

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سعد البزاز

السبت ٦ حزيران ١٩٩٢ م - ٦ ذو الحجة ١٤١٢ هـ - العدد ٨٢١٢ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات

١٥٠ فلسا

بحث تشكيل فرع لمؤتمر القوى الشعبية في اليمن

■ صنعاء/واع قال السيد محمد عبدالله الكبسي عضو الامانة العامة للمؤتمر الشعبي العربي القومي الثالث عضو اللجنة الشعبية العليا لنصرة العراق والامة العربية اننا نسعى لتشكيل فرع لمؤتمر القوى الشعبية العربية في اليمن . واضاف في حديث لصحيفة الجماهير اليمنية نشرته امس نحن نعمل بكل مايلي وسعنا من خلال المهرجانات الخطابية والكتابات الصحفية من اجل رفع الحصار الظالم والجائر المفروض على ابناء العراق وتخفيف معاناتهم . واكد ان الهدف من تشكيل فرع في اليمن هو الاسهام الفعال والجاد في العمل من اجل رفع الحصار بالتنسيق مع المنظمات والاحزاب والجهات ذات العلاقة □

اجويد : البطالة في تركيا سببها الحصار على العراق

■ انقرة/واع جدد بولند اجويد رئيس الحزب اليساري الديمقراطي التركي المعارض مطالبته الحكومة التركية برفع الحصار الجائر المفروض على العراق ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة عن اجويد قوله في كلمة القاها في المؤتمر الاقتصادي التركي الذي بدا اعماله في مدينة ازمير ان هذا الحصار كان له الاثر الكبير في انتشار البطالة وركود الحركة الاقتصادية في منطقة جنوبي شرقي الاناضول . ودعا الحكومة التركية الى بذل جهودها على الصعيد الدولي لتحقيق هذا الهدف . واكد اجويد ان الحصار الاقتصادي على العراق قد تسبب في ازدياد العمليات الارهابية والعنف في مناطق جنوبي شرقي الاناضول نظرا لقلة الموارد الاقتصادية □

بروفيسور نمساوي : الحصار عمل شائن

تأييد العراق .. انحياز للحقيقة وجوهر الانسانية

■ بغداد / حسن عبدالحميد قال البروفيسور النمساوي - سيغوارت غونتر - ان استمرار الحصار المفروض على العراق لايمت للانسانية باية صلة ... وان مايتعرض له اطفال العراق وحرمانهم من الدواء والحليب . يجعل الموقف الانساني في حال مخجل وقلق ولاادري كيف تسكت المنظمات الانسانية عن هذا العمل الشائن . واضاف في حديثه لـ (الجمهورية) قائلا لقد كونت مؤسسة تقوم بتقديم الخدمات والمساعدات الطبية لابناء العراق الذين تعرضوا لابشع انواع الاضطهاد من قبل العدوان الثلاثيني . وعن كيفية ادامة هذه المؤسسة ومالقدمه من خدمات؟ وتحدث البروفيسور . (غونتر) الحاصل على شهادة الدكتوراه في الطب والذي عمل استاذا في جامعة بغداد عام ١٩٩٠ قائلا لقد ساهمنا انا والسيدة (برونيس) وسيدة نمساوية تدعى (ارين فيليبس) في تاسيس هذه المؤسسة من اجل اطفال وشعب العراق . اذ اننا نحصل على مساعدات من عدة منظمات انسانية في المانيا والنمسا وهولندا وبلغاريا واستراليا وبلجيكا واضاف . لقد كتبت اكثر من (٧٠) مقالا في مختلف الصحف الاوربية وفي البرتغال عما يعانيه شعب العراق من جور وظلم وقال انني احمل اعمق المشاعر لهذا الشعب الذي استطاع الصمود والصبر رغم مايعانيه من حصار اقتصادي لم يشهد له العالم من قبل . مشيرا الى انه قام بالقاء محاضرة في جامعة بغداد قبل يومين عن (فيتامين اي) اوضح فيها ان فقدان هذا الفيتامين من الجسم يتسبب في الكثير من الامراض ويسبب بشكل فاعل في زيادة امراض السرطان . واضاف ان ماكتبته في الصحف الاوربية والعالمية . اشرت من خلاله الى نقص هذا الفيتامين في العراق بسبب الحصار والحرب الظالمة التي تعرض له من قبل العدوان الثلاثيني . وعن اسباب زيارته قال البروفيسور (غونتر) زرت بغداد لاكثر من عشر مرات وانا دائم الزيارة لهذا البلد الذي احبه .. واختتم البروفيسور (غونتر) حديثه قائلا ان تعاطفي مع العراق هو انحياز للحقيقة الانسانية وجوهرها . اني اشعر بالم لمعاناة اطفال العراق تحت ضغط هذه الدول التي تدعي (الانسانية) جورا وانا كاب لثلاثة اطفال يعتريني احساس بالالم والاسف لما حصل في العراق بسبب العدوان والحصار الذي لم يعد امر وجوده شرعيا البتة □

غداً انتخابات محلية محرجة لحكومة ديميريل

قوات الامن في اسطنبول فرقت الاف الاتراك المحتجين على انتهاكات حقوق الانسان

■ اسطنبول/ انصات ومتابعة محرر الشؤون التركية علي الشريفي احتشد الاف الاتراك امام مبنى وزارة حقوق الانسان التركية (الجديدة) حاملين معهم وثائق بشان انتهاكات قوات الامن التركية لحقوق الانسان . مما اضطر الحكومة لارسال قوات لتفريق المواطنين . وقالت مجلة (طرف) التركية ان الوزارة الجديدة . التي انيطت بالنائب البرلماني محمد كهرمان تهدف الى (بحث وضع الحالات المتعلقة بحقوق الانسان . التي يتعرض لها المواطنون الاتراك . والتي قد تدفع بالمجتمع الى نقطة الانفجار) . ونقلت المجلة واذاعة اسطنبول باللغة التركية عن الوزير كهرمان قوله (انه سيشرف شخصيا على متابعة هذه الانتهاكات ومعاقبة الفاعلين . والعمل على منع حدوثها في المستقبل) .

في غضون ذلك طالبت منظمة حقوق الانسان في اسطنبول بالاشتراك مع غرفة اطباء اسطنبول الحكومة التركية بتشكيل مؤسسة حيادية تبحث في اسباب الوفاة الحقيقية التي يتعرض لها السجناء السياسيون . والتي ازدادت بسبب التعذيب منذ الانقلاب العسكري في ١٢ ايلول ١٩٨٠ وحتى الان وذكرت المنظمة في مؤتمر صحفي عقده ممثلها في اسطنبول ان المطالبة بتشكيل هذه المؤسسة تعود الى الاوضاع اللاانسانية التي يتعرض لها السجناء في السجون التركية ودعت المنظمة اصحاب دعاوى انتهاكات حقوق الانسان الى الاستمرار بمطالباتهم بمحاكمة المتجاوزين وعدم ترك شكاواهم مهما كانت المعوقات التي تفرضها السلطات التركية من جهة اخرى ارتفعت حدة الانتقادات الموجهه ضد الحكومة التركية بزعامة سليمان ديميريل وذلك قبل يومين من بدء اجراء الانتخابات المحلية . فقد شجب زعيما حزب الرفاه نجم الدين اربكان والوطن الام مسعود يلماز السياسة الاقتصادية التي تتبعها الحكومة . والتي ادت الى ارتفاع معدلات التضخم في تركيا . وحذر اربكان من الوعود الجديدة التي يمكن ان يطلقها الساسة الاتراك مع اقتراب موعد هذه الانتخابات . وقال ان رئيس الوزراء سليمان ديميريل فشل في تحقيق وعوده التي اطلقها قبل فوزه بالانتخابات الماضية لذلك فانه سيحاول ان يطلق وعودا جديده للحصول على اصوات تمكنه من الفوز بهذه الانتخابات .

كما انتقد يلماز السياسة الاقتصادية التي يتبعها ديميريل . وقال ان الحكومة تحاول ان تطبق نفس السياسة التي كانت ترفضها في السابق من سياستي رفع الاسعار ومعدل ارباح المصارف لتسيطر بذلك على معدلات التضخم المرتفعة باستمرار . ويرى مراقبون ان وضع هذه الانتخابات التي ستجري غدا الاحد في تركيا سيمثل موقفا حرجا بالنسبة للائتلاف الذي تعيشه الحكومة التركية الان بين حزبي الطريق الصحيح والاجتماعي الديمقراطي الشعبي . خصوصا وان الحزب الاخير يسيطر على معظم واهم المقاعد البلدية بضمنها انقرة واسطنبول . وافاد المراقبون ان فوز اي حزب من خارج الحكومة بالغالبية المقاعد المحلية يعني زعزعة وضع الحزب الاجتماعي الديمقراطي داخل الحكومة . اما في حالة فوزه بنفس المقاعد السابقة فهو يعني زعزعة موقف حزب ديميريل □

الاف الاتراك يحتجون على انتهاكات حقوق الانسان

الرئيس القائد يهنيء بالعيد الوطني لسيشيل

مصورو العراق عاهدوا السيد الرئيس على العطاء والابداع

■ بغداد/ واع . بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشيل لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده وفي ما ياتي نص البرقية سيادة فرانس رينيه - رئيس جمهورية سيشيل لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية سيشيل - يسرنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني . متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة . ولشعب جمهورية سيشيل الصديق الرفاهية والتقدم . ولبلدكم الازدهار صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المؤتمر الانتخابي الحادي عشر للجمعية العراقية للتصوير . وفي ماياتي نص البرقية

من مصوري العراق العظيم الى قائدهم المظفر الساكن في الضمائر وحدقات العيون السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله

سيدي القائد الحبيب نحن اعضاء الهيئة العامة للجمعية العراقية للتصوير المجتمعين في المؤتمر الانتخابي الحادي عشر نرفع لمقام سيادتكم اسمى ايات الوفاء والعرفان متطلعين الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ سيادتكم ذخرا للعراق والامة العربية وللانسانية الخيرة ولكل الشرفاء في العالم

سيدي القائد لقد كان لنا الشرف الكبير في ان تكون عيوننا وعدساتنا شواهد على الملحمة الاسطورية لشعبنا العظيم تحت قيادتكم الظافرة الشجاعة ملحمة التصدي البطولي لاكبر هجمة عدوانية شرسة في التاريخ استهدفت بلدا امنا مطمئنا رفض ان يساوم على الحق والمبادىء والعدالة ورفض ان يذعن لارادة الشر والعدوان التي تكالبت على شعبنا كما لم تتكتب من قبل وتوهمت

البقية ص٢

> **في الجمهورية اليوم**
>
> * صحا لاعبو الأزرق في الدقائق الأخيرة وحولوا (ليل) الجوية نهارا .. طالع تفاصيل المباريات المثيرة ليوم أمس على الصفحة الرابعة ..

رفض موقف مصري معاد للعراق في اجتماعات الرقابة المالية العربية

■ بغداد / امل سلمان . قوبل موقف معاد للعراق من قبل وفد النظام المصري بالرفض في اجتماعات الجمعية العامة للمجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة . الذي اختتم اعماله في ليبيا مؤخرا وقال السيد حاكم عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية رئيس الوفد العراق الى المؤتمر . ان ممثل النظام المصري عباس فخري مارس الضغوط على اعضاء المؤتمر بهدف منع ممثل العراق رئيس الدورة السابقة للمجلس من القاء الكلمة الختامية للمؤتمر واوضح ان ممثل السودان السيد محمد سليمان الحجار شجب هذا الموقف مؤكدا ان المنظمة ذات صفة مهنية يجب ان تستبعد عن المواقف السياسية . لانها مسؤولة عن صيانة المال العام . الذي هو ملك للشعب العربي وافاد السيد رئيس ديوان الرقابة المالية لمندوبة (الجمهورية) ان العراق قدم للمؤتمر عدة اوراق عمل منها دراسة حول تقويم الاداء الشامل لنشاط اجهزة الرقابة المالية والتقرير العام الداخلي والخارجي للديوان والحسابات الختامية خارج الموازنة . فضلا عن عرض عدة موضوعات فنية ضمها جدول الاعمال منها رقابة الاجهزة العليا للرقابة المالية على الدين العام الداخلي والخارجي واسس التخطيط وتقديم اداء العمل الرقابي في الاجهزة العليا للرقابة المالية وموضوع رقابة الاجهزة العليا للرقابة المالية على حسابات خارج الموازنة وحسابات الخزانة . واضاف ان المؤتمر خرج بعدد من التوصيات في مجال اجراء الدراسات المالية والاقتصادية اللازمة قبل الشروع في الارتباط باي من وسائل وادوات الدين العام وضرورة منح الاجهزة العليا للرقابة المالية صلاحيات الرقابة الفعالة □

مواجهات عنيفة في الارض المحتلة تسفر عن ٣ شهداء و٥٠ جريحا

■ فلسطين المحتلة/ عمان/ انصات الجمهورية ارتفع عدد ضحايا المواجهات العنيفة بين قوات الاحتلال الصهيوني وابطال الانتفاضة الفلسطينية الى ثلاثة شهداء و (٥٠) جريحا في وقت يستمر فيه الحصار العسكري لقطاع غزة منذ اثني عشر يوما . وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان اكثر من خمسين فلسطينيا تعرضوا لرصاص الجنود (الاسرائيليين) واصيبوا بجروح وحالات اختناق وتسمم . وجرى اعتقال العديد منهم . وذكرت الوكالة ان قوات الاحتلال اطلقت النار على (سعيد خليل مقداد) بينما كان يكتب شعارات على الجدران .. وقال شهود العيان انه اصيب في مخيم خان يونس في قطاع غزة المحتل بثلاث رصاصات في الراس والصدر اطلقها جنود وحدات سرية كانوا يرتدون ثيابا مدنية . وعلى اثر اطلاق النار انطلقت في المخيم تظاهرة عنيفة وجرت مواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال □

احباط محاولة لتهريب (٦٠٠٠) راس غنم الى خارج العراق

■ الانبار/ وعد الدليمي : احبطت مفارز اللواء الحدودي الاول محاولة لتهريب (٦٠٠٠) راس غنم الى خارج العراق . قدرت قيمتها بـ (١٢) مليون دينار بضمنها فارق العملة . وقال النقيب فياض محمد امر الدوريات ان المهربين حاولوا اخراج الاغنام على شكل مجاميع مختلفة الاعداد . وباتجاهات واماكن متعددة

منشاة السيكاير : تسرب (علامات) مرفوضة مختبريا

تبوغ سوداء تغزو الاسواق .. والتجار يتحايلون لتحقيق الارباح

■ بغداد/ سناء النقاش كشف السيد حارث البرزنجي المدير العام للمنشاة العامة للسكاير العراقية عن ان التبوغ الداخلة في شوليفة بعض انواع السكاير الاجنبية المطروحة حاليا في الاسواق المحلية هي (تبوغ سوداء) وفيها نسبة عالية من النيتروجين والامونيا واستغرب من وجود ماركات وعلامات لانواع عديدة من السكاير مطروحة في الاسواق فشلت في الفحص المختبري الذي اجرته المنشاة . وابلغت نتيجته الى دائرة التقييس والسيطرة النوعية طالبة ارجاعه الى مصادره . وتساءل عن كيفية تسربها الى الاسواق المحلية واشار الى بعض انواع السكاير الفاشلة في الفحص المختبري مطالبا المدخنين بضرورة الابتعاد عنها . منها (ميدوست وروبلس الباكستانية . وسلوت والباشا ومونت وتريند ويونايتد وعايدة وستي وريجمون وجت وتلندفورد ورادو وغيرها) التي تتراوح نسب القطران والنيكوتين فيها بين (١٣.٥-٢٠) ملغم و(٠.٩٠-١.٢) ملغم على التوالي

واوضح ان شركة صناعة التبوغ البلغارية قامت مؤخرا بصناعة (٥) الاف كرتون سيكاير بعلامة سومر العراقية وبنوعية رديئة جدا وورق ذي مسامية كبيرة لحساب تاجرين عربيين بغية تسريبها الى العراق . مشيرا الى ان الاجهزة المعنية تمكنت من كشف اللعبة ومنعت وصولها الى العراق ودعا السيد البرزنجي اصحاب رؤوس الاموال الى المشاركة في استثمار الطاقة الانتاجية المتوقفة في معامل السيكاير العراقية من خلال تصنيع السيكاير لهم مقابل ثمن او توفير سيكاير تحت اشراف المنشاة . مشيرا الى ان المنشاة دعت الى تصنيع سيكاير سومر خارج العراق وادخالها مقابل رسم محدد يتفق عليه عن علامة الامتياز شرط ان يتم فحصها للتاكد من النوعية قبل شحنها الى العراق . وتوفرت لمحررة السوق معلومات تؤكد ان هناك محاولات من بعض التجار لتقليد سيكاير علامة سومر او تعبئة علب سكاير سومر بسكاير بيبلوس اللبنانية . ولاحظت ان هناك اكثر من (١٠٠) نوع من السكاير الاجنبية رخيصة الثمن رديئة النوعية تغزو الاسواق المحلية في بغداد والمحافظات وباسعار تتراوح بين (٣-٥) دنانير . وتاكدت من قيام بعض ضعاف النفوس من التجار باستغفال المواطن بطرح نوعيات رديئة من السكاير . كتبت عليها بالعربية نسبة القطران ١٢ ملغم ونسبة النيكوتين ٠.٨ ملغم بينما تشير الكتابة الانكليزية الى ان نسبة القطران ١٩ ملغم والنيكوتين ١.٢ ملغم ضنا منهم ان المواطنين لايعرفون الانكليزية . ووجدت ان بعض الانواع المطروحة لاتحمل علامة التحذير الطبي المقرر وضعه عاليا على علب السيكاير . مشيرة الى ان اغلب الانواع الرديئة المطروحة في الاسواق غلفت بطريقة فنية وبالوان جذابة تغري المواطن بشرائها بغية تحقيق ارباح طائلة على حسابه □

دار صدام للمخطوطات تستعيد مقتنيات نادرة

■ بغداد/ نيران حميد استعادت دار صدام للمخطوطات في دائرة الاثار والتراث بعض مخطوطاتها الاثرية النادرة . التي كانت محفوظة في قشلة كركوك والتي سرقت من قبل عناصر صفحة الغدر والخيانة حيث وضعت الجهات المختصة في كركوك يدها على مجموعة من تلك المخطوطات وبعض المطبوعات للمؤرخ يعقوب سركيس □

الايدز يصيب ١٢٠ مليون شخص نهاية القرن

■ واشنطن/ انصات الجمهورية ذكر رجال الابحاث في الولايات المتحدة ان الفايروس الذي يسبب مرض نقص المناعة الطبيعية (الايدز) سوف ينتشر الى كل بلدان العالم تقريبا نهاية القرن الحالي وان عدد المصابين بالفايروس سيصل الى ١٢٠ مليونا وهذا العدد يزيد كثيرا على تقديرات منظمة الصحة العالمية التي قدرت عدد الذين سيصابون بالفايروس نهاية القرن الحالي مابين ٣٠-٤٠ مليونا . وقد جاءت الارقام الجديدة في تقرير لجامعة هارفرد . واورد التقرير اسماء ٦٠ بلدا اسماها البلدان التي تتعرض الان لمخاطر كبيرة بالاصابة بالمرض بينها مصر والباكستان ونايجيريا واندونيسيا وبنغلاديش □

بندر بن سلطان : هدفنا اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع «اسرائيل»

■ عمان/من جاسم مراد كشفت صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية عن اجتماع جرى بين مراسلها في واشنطن والسفير السعودي بندر بن سلطان . الذي اكد انه يسعى لاقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع تل ابيب وقال مراسل الصحيفة الصهيونية في معرض وصفه للقائه بندر في الطابق الثلاثين في فندق (وولدورف استوريا) بنيويورك (لقد ارتسمت ابتسامة عريضة على وجهه عندما قدمت له نفسي كصحفي اسرائيلي . وقال لي يسرني التعرف عليك) .

توفير الرعاية الطبية لقوافل الحجاج

■ بغداد/ راوية هاشم خصصت وزارة الصحة اربع سيارات اسعاف لمرافقة قوافل الحجاج الى الحدود العراقية - السعودية وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان تخصيص هذه السيارات جاء استكمالا للرعاية الطبية المقدمة للحجاج المغادرين الى الديار المقدسة . مشيرا الى ان الوزارة جهزت السيارات وجميع الوحدات الصحية المرافقة لقوافل الحجاج الى الديار المقدسة بجميع المستلزمات الطبية والادوية □

الدعوة الى مصالحة وطنية في الجزائر

■ الجزائر /انصات الجمهورية

مخاثات عراقية نمساوية بشان رفع الحصار

■ فيينا/ واع عقد وكيل وزارة الخارجية السيد نزار حمدون في فيينا امس جلسة محادثات مع السيد ارنست زخاريفيو رئيس الدائرة السياسية في الخارجية النمساوية . وقد عرض السيد وكيل الوزارة موقف العراق من جملة المسائل ذات العلاقة بقرارات مجلس الامن وتعاون العراق مع الفرق واللجان المختصة لتنفيذ القرارات مطالبا الحكومة النمساوية بحكم عضويتها في مجلس الامن الاهتمام بالمعاناة الانسانية للشعب العراقي بما يقتضي رفع الحصار الاقتصادي المفروض وباسرع وقت وعقدت جلسة المحادثات بحضور عدد من رؤساء الدوائر الاخرى في وزارة الخارجية النمساوية والسيد السفير العراقي في النمسا □

٤٠ الف عسكري باكستاني لاعادة الامن في عاصمة السند

■ اسلام ابياد/ انصات الجمهورية . انتشرت القوات الباكستانية في انحاء مدينة كراتشي عاصمة اقليم السند الذي يشهد اضطرابات واعمال خطف وقتل ونهب وسلب مما اثار القلق بين السكان وقالت هيئة الاذاعة البريطانية ان القوات تتولى الان

المودعون يرفضون عرض «ابو ظبي» تعويضهم عن خسائر بنك زايد

مركز دراسات ماليزي لمواجهة الهيمنة الامريكية والنظام الدولي الجديد



رئيسة الجمعية توقع صورة طفل عراقي يعاني من الحصار

علم العراق يعلو امام مبنى الاجتماع

لقاء في الكونغرس تحول الى (محاكمة كبرى) للادارة الامريكية

كرستين اروم : لمست تأييدا كبيرا لشعب العراق

■ بغداد/ هدى جاسم وحسن عبدالحميد تحول لقاء في الكونغرس الامريكي الى محاكمة كبرى لجرائم الحرب الامريكية ضد العراق واثار الحصار الجائر المفروض على شعبه وقالت الانسة كرستين اروم رئيسة الجمعية العراقية الامريكية الانسانية انها دعيت من قبل السيد ديفيد بابير عضو الكونغرس في ولاية ميشيغان الامريكية للحديث امام اعضاء الكونغرس الامريكي عن اوضاع شعب العراق ومايعانيه جراء العدوان عليه وذلك بعد زيارتها الاولى للعراق بعشرة ايام واضافت كرستين اروم التي تزور العراق حاليا على راس وفد الجمعية ان اللقاء تحول الى محاكمة كبرى للادارة الامريكية لما قامت به ضد العراق . مشيرة الى ان السيد تم بيبي عضو الكونغرس . الذي تراس الاجتماع . قال (كنت اتمنى ان تجري هذه المحاكمة امام ٣٥ عضوا من الكونغرس . لكي يعرفوا جميعا مايعانيه شعب العراق من جراء الحصار . وخاصة الاطفال وافادت ان الجهود الاعلام اهتمت كثيرا بالمحاكمة واطلقت عليها (المحاكمة الكبرى) . ونقلت تفاصيل عن عما جرى في اللقاء واكدت الانسة كرستين اروم انني عرضت تفاصيل عما تعرض له العراق جراء الحرب واثار الحصار عليه معززة حديثي بصور وتقارير تثبت الجرائم التي قامت بها الادارة الامريكية . وقد ايد جميع الحضور مطرحناه . وخاصة عندما عرضت اوضاع اطفال العراق والنقص الخطير في الادوية والغذاء . مؤكدة ان استمرار الحصار لم يعد يقنع اي انسان عاقل □

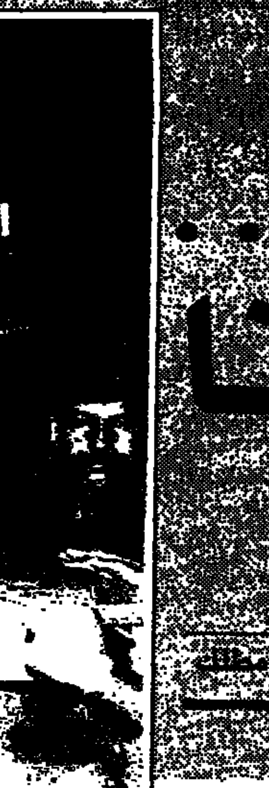
بوش : العجز الكبير في الميزانية عبء على كل عائلة امريكية

... ميرو

وجدد بوش رفضه توقيع معاهدة الحفاظ على الكائنات الحية المهددة بالانقراض وتطرق الى الوضع في يوغسلافيا بقوله انه ليس في عجلة من امره للنظر في اجراء عسكري ضد جمهوريتي الصرب والجبل الاسود اللتين فرضت عليهما الامم المتحدة عقوبات جديدة واضاف انه في حالة تغيير رايه فانه سيفعل ذلك بالتشاور مع الدول الاخرى وقال ان منتقديه لن يحملوه على توقيع اتفاقات لمكافحة البيئة تكون باهظة الثمن للشركات الامريكية □

البرلمان البولندي اقال اولزفسكي







القائد يقود الجرار العراقي الجديد (النداء)

استطلاع : وسام هاشم ـ خالد مطلك

« النداء » ليس صاروخا .. لماذا يرعب ظلامهم اذن ؟!

كل عربات العالم الفارهة . بريقها . لمعانها . منظومة الكومبيوتر التي تتحكم فيها . متانتها . راحة كراسيها . ((شخشختها)) . قدرتها على ان تتبوا صفحات الاعلان الملونة .

كل عربات العالم . الاميركية . الالمانية . الفرنسية . الكندية . اليابانية .

وكل ماركات وموديلات العالم . لو نفقه . لاتعادل هدير محرك (جرار) ولد بعد ان هبطت الاف الاطنان على بلد مثل العراق . لاتعادل حفنة تراب ينثرها في حقل . او فرحة ابناء الفلاحين .

((لاتعادل)) غنج السنابل ايام الحصاد . ولاتعادل روح الحياة الذي علمتنا اياه حروبهم التي ارادوا لها ان تقتل تلك الروح .

ـ قصر نظر امبريالي ـ

واحدة من الامنيات والاحلام التي سثور البعض شك بتحقيقها بعد ان خلف البارود الامريكي الاسود اثاره في ارضنا . كانت فكرة ان نعود الى ((كاعنا)) على ظهر جرار . وكاننا نعتلي ظهر القمر . وكاننا نبتهج بقيادة الحوت واطاعته لايادينا الصغيرة .

وبينما كانت الطائرات تعتقد هذا ايضا . سخرت اليد العراقية من قصر النظر الامبريالي . وظلت تحفر في الارض بحثا عن الاحلام . الشيء تشط لتحقيقها الواحدة تلو الاخرى . وبهدوء وعزم . وبصمت ودقة . يعلن خبر ((الجرار نداء)) تذهب امنيات الماكنة الحربية الامبريالية ادراج الرياح . ولكي نبصر من جديد مزارع خضراء . وضجيج حصاد . واغاني ((محمداوي)) وزوجات بانتظار الاباء والابناء وهم يقودون الحوت . او يعتلون ظهر القمر

بالمقدرة على حلب الاحلام . بالمقدرة على تاصيلها . والمقدرة على ابقاء العين للعمل واختها للحلم

عين للحلم . واخرى للـ...

ليس ثمة مشهد اكثر حيوية . ونحن نقطع شوارع الريف غير المبلطة . من مشهد جرار تتناثر خلفه الطيور والعصافير وهي تلتقط حبات البذار التي يخلفها حرثه للتربة . حقل كامل يجري وراء سائق الجرار وهو فرح . وللشمس طعم العرق والتعب الذي لاياخذ من جسد الفلاح سوى ضجره بينما يمنحه الثقة بان بذرة ما ستنبت في الحقل الذي ... شجرة مثمرة تتعاظم خضرتها فتكسو المساحات ... هكذا يبدا الاخضرار . يسطو على المكان ويلتهمه مع اول خطوة للجرار .

وكم مرة اصطحبنا اباؤنا او اخواننا في نزهة على جرار يمشي بهدوء ((لم يكن يرضينا في حينها)) كنا لانبصر سوى خطوط من الارض يابسة بانتظار ان تنفرج عن شقوق جاهزة كبيوت لعوائل كاملة من المزروعات . كان لوقت الغداء خصوصية وكنا نستعجلهم على العودة الى العمل . نتسلل بقرب السواقي ونغتسل بطفولة وعيوننا صوب جرار كدوا وتعبوا بل باعوا اجل حاجيات منازلهم ليحصلوا عليه

صار الان جرار نداء بمتناول ايديهم . وستفرح به ارضنا وحقولنا وسيكون لصوته نداء اكثر حميمية واكثر عراقية . فعندما ظهر الجرار للمرة الاولى في القرية قبل عشرات السنين .. كان الاطفال قد وضعوا ثيابهم ـ ودشاديشهم في افواههم وهرولوا خلفه .. كان لصوت قرقعته مذاق الخبز .. الجرار الذي ينوب عن عشرات الالات اليدوية .. كان الاطفال مندهشين .. من يدري ربما الان هم مهندسوه او فنيوه او عماله .. ربما انهم الان فلاحون يمتطونه في رحلة الارض الجديدة ..

من المؤكد عندما ذهبت الطائرات بعيدا وهي ترسم صورة العناكب التي تبني في زوايا مظلمة على انقاض التخلف الذي تركوه كانت اجهزتهم لاترصد الانامل التي تعبث بدقة في الحطام لتستخلص من روحه ـ الجرار ـ بينما كان الجد العظيم نبوخذنصر يرمم الاشياء بهدوء ويمسح بمنديله الابيض الغبار عن جبين العراق ..

البنايات تستند الى احضان الرافعات عالية كما النخيل الذي فضل الصمت الاخضر والشواطيء تعانقت وانجبت من جديد جسورها .. مر النفط في شرايين مشتقاته فعادت الاليات تمزق صمت الليالي شديدة الظلمة .. واستلت الكهرباء من غضب المياه فانيرت المشاهد وتوهجت الاحلام .. رن الهاتف .. ودارت عجلات الانتاج كان كل ذلك يحدث بمعزل عن عين الرصد الحاقدة .. ولكن شيئا ما كان يقول للذين يجلسون عند طاولات الكومبيتر ليعدوا على العراق انفاسه .. شيئا ما كان يقول لهم ان شبعاد العراق التي انجبت احفادا اوفياء هم الان بمعمل الحضارة يضعون ارقام المستحيل . شيئا ما نعرفه بالحس التاريخي . لكننا لانقدر على وصفه . هو سر عبقرية هذه الارض .

سبق صحفي ولكن

مادة جيدة وجديدة للاخبار العالمية نعرف كيف ستكتبون عنه وكيف ستتحدثون عن ظروف صناعته . ونعرف كيف ستبررون ظهر ((معدل مالم يصب باذى)) ولكننا متاكدون من انكم ستتجاهلون مواصفاته وقدرته ومتانته

لاباس شعب يعشق ارضه جاء بالغيمة اليه ترشق ماءها وحيها وحدل السنابل خيوطا من اشعة الشمس فوق جرارة الجديد ولانكم زحفتم بحقدكم نحو النتائج ولم تعثروا حينها على الاسباب جاء الوليد وهو رسالتنا في اننا نبدا عهدا جديدا في زراعة ارض السواد افتحوا صفحة في سجل رقابتكم علينا .. وقرروا .. هل الجرار منجز شرعي لارادتنا ام انه يتدخل بقرقعته في اثارة صخب لاينسجم مع دوي نظامكم العالمي الجديد .. قرروا ولكن ماذا تفعل القرارات ازاء الحضارات الزاحفة نحو احلامها بقوة .

جرار اللغة واشتقاقاتها ـ فعال ـ (فعال ونص) وستدور الازمنة دورتها وستتلون الارض بالاس والورد .. المياه وفيرة ... والارض صالحة .. وابجدية الزراعة كانت على شفة محراث سومري رسم على الارض اخاديد متوازية .. لاتلتقي كما تقول الرياضيات لكن الاغصان الخضر ستتشابك بحب وحنان . وحين ابصر جدنا ارضه التي اعطاها نهاراته ولياليه تحطيه قوته قبلها والتفت الى الشمس ليقول مباركة الارض بسهولها وجبالها ...

نريد ولانريد

نريد ولانريد .. ان نحصي انجازاتنا ولانريد ان نتوقف عند ذلك لاننا نطمح بغير طموح بل بكل هاجس العمق التاريخي فنحن مضطرون لتقديم انفسنا امام لوحة العصر التي يطلع عليها احفادنا .. ماذا نقول .. صنعنا جرارا .. ـ جرارا ـ ولكن هل يكفي ذلك اذا لم نقدم لهم في ذات الطبق التاريخي الظروف التي ولد فيها هذا الجرار .. ونقدم لهم صور الفزع التي يخلفها ـ جرار ـ في عيون الاشرار الذين حملوا نتف الشهب والنيازك وحملوها في ليل داج الى اطفال العراق ..

نعم نريد ولانريد

صباحا قال المهندس الميكانيكي (O.K) فامتطى الرجل الذي يحمل العراق في قلبه جرار الغداء وادار مفتاح التشغيل .. بشراك ايتها الارض بشراك ايها الفلاح .. امض انها ((كاعك)) المترفة بصعوبة .. امض على بركة السماء .. اوقد السنابل هنا وهناك .. ارض والخيرات تنتظر والصباح بمشهده الرائع بحاجة الى صوت جرار وزقزقة عصافير وفرح العشب ليس اكثر من ذلك . سيحاولها ابناء يجيدون الدفاع والبناء والزراعة والتصنيع والغناء ..

الفتى الفلاح القادم من قرى المعاناة التي تمسح الانهار دموعها عند بواباتها .. الى قلب العراق .. من هناك من قرية تمطرها السماء كلما جف الماء في عمق ارضها يمتطي جرارا لانشك انه انتاج العبقرية الفذة ..

انا سعيد ياوطني لانك لاتفاجئني

احبك ايها الوطن الذي يعرف تماما كيف يلقي الطمانينة في طريقي .. ربما ازعل احيانا لكنك تاتي الى بالي . لترشقه بالحب .. انا سعيد ياوطني .. لانك لاتفاجئني باسرارك .

وطني .. هل الصواريخ التي دكت اوكار الشر هي جرارات . اذن لماذا يبكي ابناء الظلمة من شبح الجرار .

لا . لا تلمس اسمي فانه يقظ حتى الساعة .. الاشباح ولت بعيدة ..

احبك ايها الوطن الذي يعرف تماما كيف يلقي الطمانينة في طريقي .. بسيطة امنياتنا ولكنها تنتمي الينا .. مرعبة الذين لايعرفون دلالاتها ..

الماء يندلق مهرولا كما احلام وطن يبكي افراحه بصمت الدموع وبعبقرية التاريخ ..

في الكلمات المتقاطعة يظهر الجرار متقاطعا الامع هواجسنا .. فهو وليد رغبتنا الاكيدة . ((اشعة جميلة كما الذهب تنام على ظهر الجرار ليحملها بعيدا وقريبا))

كيف تنقب الاسئلة في شفاه الارض التي لم تئن كيف ؟ نحن قادمون بكل حضارتنا .. بكل العنفوان لنعلمكم كيف يتحطم الشر على صخرة الصمود □

الرئيس القائد يهنىء بالعيد الوطني لسيشيل

تتمة المنشور ص١

بانها قادرة على النيل من صموده وتطلعه الانساني وتقدمه العلمي وقبل كل ذلك النيل من الالتفاف الشعبي حول قيادتكم التاريخية بكل مايعنيه من دلالات المحبة والوفاء والولاء والعطاء الذي لاينضب . لقد شاهدنا سيدي القائد بعيوننا كل ماحدث .. ونقلنا للعراقيين وللعالم اجمع كل ماحدث . شاهدنا طائرات الغادرين وهي تقصف بوحشية لامثيل لها دور المواطنين الامنين ومصانعهم وتغير على المدارس ورياض الاطفال والمستشفيات والجسور واماكن العبادة والاسواق والمحلات التجارية والمنشات الخدمية ومحطات الماء والكهرباء والوقود مثلما شاهدنا بعد ذلك سواعد العراقيين السمر وجباههم المضيئة بعرق المجاهدين وهي تعيد بناء مادمره المعتدون وتقدم للعالم صورة حية لواحدة من اكبر معجزات هذا العصر معجزة البناء والاعمار العراقية التي اذهلت الاعداء قبل الاصدقاء وقدمت الدليل العظيم والبرهان الاكيد على ان هذا الوطن لايموت وان هذا الشعب لايهزم مادام هناك قائد شجاع مؤمن عظيم يحفز طاقاته ويحنو به نحو ذرى المجد والعز والكرامة

سيدي القائد ان صورتك الحبيبة التي نحملها في قلوبنا وشعاع الامل المرتسم على وجهك الوضاء هو الذي يحفزنا ويثير فينا الحماسة والاصرار على ان نسجل بضمائرنا قبل عدساتنا وبقلوبنا قبل صورنا معالم هذا الزمن الجديد الذي شاء حظنا السعيد ان نحياه معك وانت تشاركنا مسرات الحياة وصعابها وتمنحنا الرعاية والمحبة والامل الجميل بمستقبل مشرق نترسمه في محياك ونخطو نحوه خطوات المؤمنين الواثقين . ونحن معك مثلما هو كل الشعب معك وكل الخيرين معك في السراء والضراء معك ياصدام حسين ياقائد المجاهدين نسجل احلى اللحظات ونترك للاجيال المقبلة اروع اللقطات عن قائد عظيم وشعب مجاهد قدما للانسانية نموذجا نادرا في البطولة والاستبسال والقتال المجيد دفاعا عن الحياة وقيمها الانسانية النبيلة . عشت قائدا مظفرا لشعبك ولامتك .. عاش العراق العظيم وهو يرفل بالعز والنصر تحت رايتك الخفاقة راية (الله اكبر) ... والمجد والخلود لشهداء العراق والامة العربية المجيدة □

اديب شعبان
رئيس المؤتمر الانتخابي الحادي عشر
للجمعية العراقية للتصوير

مركز دراسات ماليزي لمواجهة الهيمنة الامريكية والنظام الدولي الجديد

تتمة المنشور ص١

السوفيتي كقوة رادعة ومجابهة فقد اصبح من المتوقع ان تكون القوى الاستعمارية الغربية اكثر جسارة وغطرسة واشد قسوة في متابعة اهدافها . واوضحت ان هذا ماتاكد في (حرب الخليج) .. واليوم وبعد مرور اكثر من سنة على تلك الحرب الاجرامية فان ملايين الاطفال في العراق يواجهون بوضوح خطر المجاعة الدائم والنقص الخطير في الادوية والتجهيزات الطبية نتيجة للعقوبات الاقتصادية الظالمة والبعيدة عن الانسانية التي فرضتها الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها . واكدت ان القوى الاستعمارية الغربية وحليفها الكيان (الاسرائيلي) العنصري تستمر في اضطهاد الشعب الفلسطيني يوميا وتهدد سلام وحياة الشعب العربي ككل . وتمشيا مع النظام الدولي الجديد . المثير للشكوك والذي تنادي به تلك القوى فان الشعب الليبي يضايق باستمرار ويهدد باستخدام القوة ضده . ودعت هذه الشخصيات في بيانها شعوب العالم المحبة للسلام والمنظمات والشخصيات التقدمية في الدول المتقدمة لمقاومة دعاة الحروب والهيمنة والعمل على تطوير الافكار والمقترحات التي تخدم التضامن بين الشعوب ومن اجل بناء سلام حقيقي في العالم

القشلة بقرار مجلس الوزراء الخاص بتعديل أسعار شراء أصواف الأغنام

تتمة المنشور ص٨

فضلا عن توفر اللحوم لعدم تهريب الاغنام الى الخارج وعدم ذبحها بسرعة للاستفادة من صوفها لاكثر من مرة . واشار الى ان تعديل الاسعار يجب ان يكون حافزا لمسوقي الاصواف بعدم غش الصوف واضافة اثقال عليه من اجل الوزن . واهاب بمربي الاغنام الاهتمام بالمراعي والثروة الحيوانية لاستثمار الاسعار الحالية المجزية جدا وغسل الاغنام قبل (الجز) قص الصوف وبين السيد علي سليم ان المنشاة تتخذ اجراءات سريعة لتسهيل عملية استلام الاصواف حيث يتم الاستلام وفحص الصوف مختبريا واعطاء النتائج ورفع الاثمان خلال مدة قصيرة لاتتجاوز السبعة ايام □

جمعية المصورين عقدت مؤتمرها الانتخابي امس

تتمة المنشور ص٨

الزميل طه جزاع

يذكر ان الزميلة الحمة التي شاركت في انتخابات امس قد اختارت بالاجماع السيد حسين محمد علي المصور الخاص للسيد رئيس الجمهورية رئيسا فخريا للجمعية . وفي ختام اعمال المؤتمر الانتخابي بعثت الهيئة العامة باسم المصورين في القطر برقية حب واعتزاز للسيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ان تكون عين المصور وعدسته شاهدين على الملحمة الاسطورية لشعبنا العظيم وهو يتصدى لاكبر هجمة عدوانية شرسة شهدها التاريخ الحديث واكدت البرقية من جديد ان المصور العراقي الذي جسد الفعل البطولي والميداني للمقاتل العراقي ووثق من خلال الصورة الفوتغرافية ملاحم البطولة والبناء سيبقى وفيا لمبادئه ومخلصا لقائده العظيم الرمز صدام حسين .. ويذكر ان فروع الجمعية في عدد من المحافظات قد شاركت في الانتخابات واكدت حضورها في تلك التظاهرة الديمقراطية □

اعــــلان

محكمة الاحوال المدنية في بغداد الجديدة

بتاريخ ٢٤/٥/٩٩٢ جرت المزايدة العلنية في هذه المحكمة لبيع العقار الموصوف ادناه والعائد للمتوفى سلمان حسين جاسم ولعدم حضور الراغب بالشراء قررت المحكمة الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية مجددا ولمدة خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى من له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنتين وستين الف دينار ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسم التسجيل وعلى ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد تسجيل احصاء ٩٧٧ واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف :

العقار المرقم ٤٢٩٩/٧ م ١٦ بزايز الفضيلية

محلة ٧٥٧ زقاق ٤٣ دار ٢٨ مساحته الكلية ٢٥٥ م٢ يشمل على حديقة وهول وغرفة استقبال وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية وصبت ارضية الدار بالاسمنت ومبني من الطابوق ومسقف بالشيلمان ومشيد فيه دكان مبني من البلوك غير مشغول وان الدار خالية من الشواغل .

القاضي الاول

٨٤٢

هيئة القادسية للاستصلاح
القسم القانوني
بغداد ـ شارع العمل الشعبي
بدالة ٥٥٦٠٣٣٤

اعلان

تعلن هذه الهيئة عن بيع المواد التالية بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ (المعدل) في الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٢٨/٦/١٩٩٢ في موقع قسم المخازن الكائن في قضاء ابي غريب/ قرية الزيدان . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء على ان يرفع المشتري المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع بعدها تستوفى منه غرامة بمبلغ (٢٥) دينارا لكل يوم وان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

المـــواد

١ . ترنيول كتربلر عدد/٨
٢ . حاملة حديدية عدد/٢
٣ . سكانيا قلاب ١١١ عدد/٢
٤ . سكانيا قلاب ١١٢ عدد/١
٥ . تنكر نوع هينو عدد/١
٦ . كمكتر بومك/هزاز عدد/٢
٧ . خالطة اطارات عدد/١
٨ . مضخة ماء هندية عمودية عدد/١
٩ . مضخة ماء متنقلة ديوتز عدد/١
١٠ . مولدة كهربائية عدد/٢
١١ . ماكنة لحيم ديزل عدد/١
١٢ . جهاز ايركندشن مختلف عدد/٩٠
١٣ . مجمدة عشتار ١٦ قدم عدد/١
١٤ . ثلاجة كبيرة عدد/٣
١٥ . ثلاجة متوسطة عدد/٢
١٦ . ثلاجة صغيرة عدد/١٩
١٧ . بناية المطعم في قسم المكننة عدد/
١٨ . بناية النادي في قسم المكننة عدد/

٨٤٣٨

رئيس الهيئة

الى رحمة الله

انتقل الى رحمته تعالى الماسوف على شبابه ضياء كاظم نعمة الملقب ابو لمى وهو اخ السيد فيصل وصباح ونوري وسامي ومنير وصلاح واياد . وقد اقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الكائن في مدينة الشعب محلة (٣٣٩) زقاق (١) رقم الدار (٢٠) ابتداء من يوم امس ٥/٦/١٩٩٢ . تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته .

(م)

فاجعة ال القزويني

انتقل الى رحمة الله في حادث مؤسف يوم الخميس الماضي القاضي الفاضل السيد ضياء السيد مهدي القزويني نائب رئيس محكمة استئناف بابل شقيق كل من العميد المتقاعد فلاح وصلاح وصباح وابن اخ السيد رضا القزويني وابن شقيقة السيد تقي القزويني محافظ بغداد الاسبق وقد اقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة منذ يوم الجمعة ٥/٦ ولمدة ثلاثة ايام في حسينية ابن ادريس في مركز محافظة بابل . اسكنه الله فسيح جناته . والهم اهله وذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون .

فقدان طفلة

فقدت الطفلة رنا علي خزعل احمد البالغة من العمر خمس سنوات قرب الحضرة الكيلانية في منطقة باب الشيخ يوم الاربعاء ٢٧/٥/١٩٩٢ . ترتدي ثوبا ازرق اللون . لون شعرها اسود ولون بشرتها ابيض الرجاء ممن يعثر عليها او يعرف اية معلومات عنها الاتصال بالهاتفين (٥٢١٧٧٦٩ ـ بيت ابو تحسين) او (٥٢١٧٠٠٤ ـ بيت الحاج فيصل) او بمنزلها الواقع في منطقة باب الشيخ ـ شارع الكفاح شقة رقم ٥/٤ زقاق ٦٤ محلة ١٢٧ او الاتصال باقرب مركز للشرطة وله مكافاة مالية . والله لا يضيع اجر المحسنين □



سلام الله عليكم
المقعد الشاغر

كان الرجل انسانا عصاميا .. كافح طويلا حتى اكمل دراسته وعين موظفا في احدى الدوائر الحكومية .. ولانه كان له خير الكفاح .. وتدرب على الصبر والمثابرة فقد اجاد في عمله في تلك الدائرة وتقدم صعودا على سلم التدرج الوظيفي .. حتى اصبح خبيرا في ميدان عمله .. هكذا يقول هو عن نفسه وهكذا يقول عنه الاخرون وهكذا نقرأ موقعه في الهيكل الاداري للدائرة .. اذن فقد اصبح الرجل خبيرا في دائرته .. يعتمد عليه مديرها اي اعتماد .. ويدعوه للادلاء برأيه في كل كبيرة وليس صغيرة من مهمات الدائرة وصار رأيه بما يستند اليه من خبرة طويلة متراكمة رأيا غير قابل للنقاش تضعف امامه اراء الاخرين وتتحول في مبخرته الى دخان لايلبث ان يختفي . ذلك ان مدير الدائرة لم يكن ليسمع من الاخرين الا بعد ان يسمع منهم ذلك الخبير .

واستقر الامر على هذا الحال زمنا .. كان الخبير فيه يقدم خدمته للدائرة دون كلل .. لكنه لم يكن ليعلم الاخرين من خبرته شيئا .. كان شديد الاقتناع بان خبرته تلك كانت نضجا لمعاناته هو وان ليس للاخرين ان ينهلوا منها ليتعلموا .. كان شديد النقد لمن حوله من الشباب . كثير الاعتداد بنفسه . شديد التمسك بوجهة نظره كان يعتقد ان ما كابده في سبيل الوصول الى ماوصل اليه لم يكابده احد . وان من لايكابد ماكابد لايستحق ان يتعلم ماتعلم .

هكذا مرت السنوات .. ليغادر الرجل دائرته معززا مكرما محالا على التقاعد حتى اذا اصبح الرجل خارج دائرة العمل في تلك الدائرة وجد مدير الدائرة ان فراغا كبيرا قد نشأ برحيله عنها .. وعندها عند ذاك فقط .. اكتشف انه قد ارتكب خطأ كبيرا اذ هو لم يهيء احدا ليملأ ذلك الفراغ الذي تركه الرجل وان عليه ان يبذل جهدا مضاعفا لفتح تلك الابواب التي اغلقت سنوات امام الطاقات الشابة في تلك الدائرة ليملأ ذلك المقعد الشاغر فليس غير ذلك من بديل □

■ د . حارث عبود

صدق رسول الله «ص»

قال النبي محمد (ﷺ)

(صوم يوم عرفة يكفر ذنوب سنتين ماضية ومستقبلة) □

جولة صحية في سوق غير صحي

رئيس المراقبين الصحيين يكشف عن محتويات الاوعية

مصنع منزلي لصنع اللبن ○ تصوير نبيل الشاوي

■ هل يوجد شيء اثمن من الصحة ؟ نقولها : نعم يوجد ! فالبعض اباح وجود (امراض) راح يبيعها غير مبال بما تختزنه من جراثيم وميكروبات ، همه الربح على حساب الصحة . مايحفزه على بيع تلك الامراض هو رضا مشتريها على (نكهتها) وحلاوتها سيما عندما تكون مغلفة ومنقطة بالذباب والغبار . ويقف مابينهما البندول اليقظ (الرقابة الصحية) وعلى رأس قائمة تلك المواد هناك اللبن والقيمر والجبن . المصنع محليا داخل المنازل بأوان وقدور يجهل شكلها ولونها ورغم تحذير اجهزة الصحة من خلال وسائل التوعية المختلفة لاسيما جهاز التلفزيون مرارا وتكرارا فاننا نرى البعض مازال يبحث عن المرض جاهدا لماذا ؟ سؤال وجهناه الى الدكتور مهدي عبد الواحد السعدون مدير الرقابة الصحية فاجابنا قائلا .

- مادام الوعي نائما لدى البعض الذي جعل باعة المرض يستغلون غفوة النائم ببيعه المرض

■ قبل ان نقوم بجولتنا وبرفقتكم في اسواق الجبن والقيمر المصنع منزليا لدينا عدة اسئلة اولها : خلال سنوات عملك الثماني عشرة في ميدان الرقابة الصحية . كم مرة تعرضت للتسمم الغذائي ؟

(ضحك وقال انه اطرف سؤال وجه الي)

- بالرغم من انني حذر جدا في تناول الاغذية ، الا انني تعرضت قبل عام لحالة تسمم حدثت اثناء احدى رحلاتي العائلية . وبالذات عند صيد الاسماك الذي اهواه اذ تناولت سمك (الحمري) ، فاتضح انني تناولت بيوضه وهي حية . وكانت هذه اول واخر حالة تسمم تحصل عندي .

■ بالتاكيد ان كثرة ظهورك من خلال شاشة التلفاز لكشف حالات الغش الغذائي والتوعية جعلت وجهك مألوفا للعامة فهل هناك من شيء طريف تذكره في هذا الخصوص ؟

قبل ايام استوقفتني احدى السيدات الطاعنات في السن لتسألني وانا اتجول لقضاء حاجة شخصية فيما اذا كانت الخضروات التي كانت تحملها في احدى الاكياس صالحة للاستهلاك البشري ام لا !

■ لايخلو أي انسان من جوهر يسمى العاطفة . فما تأثير هذا الجوهر في عملكم الرقابي ؟ اي بمعنى ادق تصادفكم حالات انسانية فكيف تتصرفون ازاءها ؟

- لقد لاحظت من خلال تجربتي في الاسواق الشعبية كعمل رقابي . بعض العجائز ممن معهن بعض الاطفال يبعن بعض المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري . فاذا كنت مع فريق العمل الرقابي اتخذ القرار وبدون تردد اما اذا كنت لوحدي فاضع امانتي الوظيفية قبل كل شيء ثم يكون القرار عندئذ نسبيا بعض الشيء .

■ ماالشعور الذي ينتابكم عند مسككم باليد مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك ؟

دون شك شعور رائع وغريب بشكل متناه عندما نضع لمسات الحق والعدالة . لان مرده صحة المجتمع الذي هو امانة في اعناقنا ..

عندما خرجنا مودعين مدير الرقابة الصحية على امل ان نلتقي في صباح اليوم التالي عند الساعة السادسة صباحا للشروع معا في جولة ميدانية في اسواق باعة (المرض) . الجبن والقيمر واللبن .. وكانت جولتنا في ذلك اليوم في سوق الملحاني عند منطقة الكاظمية . وهو سوق بحق كان ملحا وكالحا . لكثرة تراكم الاوساخ على ارضيته العفنة من جراء انسداد المجاري وروائحها النتنة . لتكاثر الذباب والنسوة الملفعات بعباءات معفرة بعفونة الاجبان والالبان . انه سوق بائس بكل معاني الكلمات .

شحة منتوجات الالبان لاتبرر اللجوء الى المنتوجات غير الصحية

وما ان ترجلنا من سيارتنا مع زميل المصور ومدير الرقابة ورئيس المراقبين الصحيين السيد فاضل كوكز . حتى انتبه باعة السوق المفترشون الارض بوجودنا وصياحهم الموحد (انهم الصحة) وما ان اقتربنا منهم حتى قال احدهم :

اليس من حقنا ان نلجأ الى شراء هذه المنتوجات من اللبن والجبن والقيمر بدلا من الانتظار الممل لمنتوجات المنشأة العامة للالبان .

اجابه الدكتور مدير الرقابة الصحية بقوله .

نعرف جيدا هنالك شحة في الالبان لكن ليس على حساب الصحة والنظافة المفقودة في هذه الاجبان .

■ رجعنا بسؤالنا عن اسباب غياب النظافة في هذا السوق فجاءنا الجواب من المسؤول عن نظافة هذا السوق الذي يدعى بـ (ابو حيدر) . هذا الرجل الذي اعطى صفارة الانذار بمجرد وصولنا الى باحة هذا السوق لينبه باعة السوق بالخطر القادم . الصحة .. الذي قال :

- متعهد السوق هو المسؤول عن تنظيفه . اما انا فمجرد مشرف هنا . اما سبب عزوف المتعهد عن تنظيفه هو لشواغر المحلات الموجودة في هذا السوق والبالغة (٢٦٥) محلا فمن اين يحصل المتعهد على اجور التنظيف والمحلات شاغرة ؟

■ سألناه والسبب ؟

ارتفاع ايجاراتها . وهي جميعها تابعة لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية والباعة المنتشرون على ارضية هذا السوق لايستطيعون دفع مثل تلك الايجارات .

اضاف احد المتجمهرين حولنا بقوله - حتى متعهد التنظيف بعيد عن النظافة فهو يحمل مايستطيع حمله من الاكياس المفرغة من الاوساخ ، ليعاود يملأها من جديد .

فجاءتنا احدى البائعات وهي تردد مبررة سبب بيعها هذه الاجبان بقولها .

(لايوجد انظف ولروع من هذه المنتوجات والدليل انه حتى الان لم تحصل حالة تسمم !!!) .

فاجابها الدكتور السعدون بالقول :

- ومن الذي ضحك عليك وقال انه لم تحصل ولاحالة تسمم ، ثم ماهذا الموجود في ردهات مستشفياتنا اليست حالات تسمم من منتوجات المرضية ؟ ثم لانلجأ الى الوقاية التي هي خير من العلاج .

■ السيد ستار جاسم قال موضحا .

- في كل دول العالم توجد اسواق شعبية لبيع مثل هذه المنتجات . استغرب معارضتكم فكرة وجود هذا السوق الشعبي .

اجابه الدكتور السعدون : الا ترى هذه الامراض امامك من جراثيم وذباب جاثم على سطوح هذه الاقراص الجبنية .

رد المواطن نفسه بالقول :

- حسنا . افتحوا مكاتب صحية عند كل باب رئيسي لسوق شعبي وضعوا فيه رجل صحة يعمل على فحص المنتوجات الداخلة والمباعة في هذه الاسواق !.

اجابه الدكتور السعدون :

غير المعقول : فكم نحتاج من موظفين لنضع واحدا منهم في مئات الاسواق الموجودة في بغداد وكلها تبيع اجبانا ملوثة ومجهولة الصنع . اقول لم لايذهب هؤلاء الباعة الى مراكز بيع الحليب وبيعه باسعار جيدة مقابل تصنيعها من قبل ملاك المنشأة العامة لمنتوجات الالبان وبايدي امينة وصحية وبالتالي لاتوجد ولاتتولد شحة في الالبان .

وعلى المواطن العمل على التعويض عن تناول هذه المنتوجات الملوثة .

■ هل من طريقة صحيحة لصنع هذه المنتجات بيتيا ؟

لابد من غسل قبل كل شيء الايدي بالماء والصابون ولبس الكفوف الواقية . وغسل ضرع البقرة . ووضع الحليب في اناء نظيف . ثم يغلى جيدا وبالامكان تصنيعه ايا كان جبن او قيمر او لبن . ثم لابد من التأكد اولا من ان البقرة سليمة معافاة ومفحوصة بيطريا وخالية من كل الامراض السارية وبالامكان استعمال ماكنة لدر الحليب وهذه تعتبر طريقة مضمونة صحيا .

ثم اضاف السيد فاضل كوكز رئيس المراقبين الصحيين قائلا .

منذ بداية هذا العام للان تم غلق (٣٩) محلا . وفرضت غرامة على (٣٦) محلا . بينما احيلت الى المحاكم (٤١) دعوة [illegible] (٦٢٧٧) كغم .

■ بقي ان نقول . انه لابد من حملة شاملة لتنظيف هذا السوق واعادة الحياة اليه . ووضع حلول عملية بشأن قضية هذه المحال المغلقة بدلا من وضعها الجامد والموبوء هذا □

■ منال عبدالكريم

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم

نشير الى الشكوى المنشورة في العدد ٨١٨٧ في ١٩٩٢/٥/٧ حول جشع سواق سيارات الاجرة لنقل الركاب (نفرات) ونود ان نوضح بان اجور السيارات محددة رسميا بـ(١٥٠) مائة وخمسين فلس لكافة الخطوط عدا خط الحي العسكري حيث تم تحديدها بـ(٣٠٠) فلسا وبامكان المواطن الاتصال مباشرة بهيئة النقل في المحافظة وبالرقم (٢١٦٧٧٢) بصدد اية مخالفة لغرض اتخاذ الاجراءات بصددها علما ان هناك مفارز من البلدية لرصد مثل هذه المخالفات .

رسالة من وزارة النقل والمواصلات

■ تعقيبا على الخبر الذي نشرته جريدتكم الغراء بعددها ٨٢٠٦ في ١٩٩٢/٥/٣١ وتحت عنوان (الوساطات وراء حجب المعلومات عن تشغيل البدالات) .

نود ان نوضح بان اي مسؤول في الوزارة لم يدل بمثل هذا التصريح .

رسالة من السيد نجم الدين السهروردي

■ قرأت الاستطلاع المنشور . بجريدتنا . الجمهورية الغراء في عددها الصادر صباح يوم الاحد العاشر من شهر مايس للسنة ١٩٩٢ عن اول مدرسة ثانوية في بغداد باعتبارها تراثا ينبغي الاهتمام به والمحافظة عليه لما لتراثنا البغدادي من اهمية كما اشرتم وكما ينبغي ان يكون .. وهذه لعمري دعوة تستحق الاهتمام لاكثر من سبب لسنا بصدده في هذا السياق . الذي لفت نظري في استطلاعكم المذكور هو انكم حددتم من جانب المدرسة الجنوبي : قبر الشيخ ابو النجيب (وليس ابن النجيب) السهروردي المتوفى في السنة ١٠٦٨ للميلاد .. وقلتم : وقد دخل قبر الشيخ ابو النجيب حدود المدرسة في توسيع من توسعاتها .

في الوقت الذي نشكر لكم سعيكم ودعوتكم للاهتمام بالمبنى الذي حددتم عمره الزمني الذي جاوز قرنا من الزمان بقليل اود ان اتساءل ومن باب الاهتمام التراثي والثقافي والقومي اضافة الى الجوانب التاريخية والاجتماعية وحتى السياسية مجرد تساؤل وهو :

■ الم يلفت نظركم من ان السهروردي ابو النجيب المتوفى قبل اكثر من تسعة قرون ويزيد والذي ادمج قبره في المدرسة المذكورة وهو يرقد في حجرة صغيرة لاتتجاوز مساحتها عن عشرين مترا مربعا في هذا المكان بالذات وفي اهم منطقة من بغداد يوم كانت اكبر عاصمة لاكبر دولة عرفت في التاريخ ؟

.. وبالمناسبة : لم دفن السهروردي في هذا المكان بالذات ؟ .. ولماذا تقرأ سندات . الطابو . وخرائط . الكادستر . لهذه المنطقة والتي تشمل مبنى المدرسة الثانوية المركزية والنادي العسكري ومبنى مجلس النواب والابنية المحيطة بمقام الحضرة السهروردية ؟

.. وثمة تساؤل ايضا : هل دخلتم مرقد هذا الشيخ الجليل الذي يقع قبالة مدخل نادي الضباط العسكري ؟

.. ولما كنا في حديث السهروردي المدفون في هذه البقعة من بغداد العز . الا يجدر بنا ان نتساءل عن هذا الشيخ ؟ من هو ابو النجيب السهروردي عجبا ليدفن في هذا المكان ؟

.. الا توافقوني بان الاهمال للتراث شمل الاصل قبل الجزء ؟

.. عجبي : هل هي مسؤولية ادارات الاوقاف ؟

ام مديرية الاثار ؟ ام امانة بغداد ؟ ام وزارة التربية ؟ □

رسالة من السيد مصطفى نعمان البدري كلية الاداب - جامعة بغداد

■ تعقيبا على الموضوع المنشور في (الجمهورية) حول تسرب الطلبة والذي القى فيه الاتحاد الوطني لطلبة العراق اللائمة على مسؤولي الجامعة في التسبب بهذه الظاهرة وردت الرسالة التالية من السيد مصطفى موجهة الى الاتحاد من خلال هذه الزاوية :

ان حديثكم حول الدراسة الجامعية وما انتهت اليه من حالة تسرب الطلبة بسبب من (عدم كفاية المدرسين الذين لا يلبون طموح الطالب العلمي .. فضلا عن النظم والاساليب التي لا تتماشى والتطور العلمي الحاصل في العالم .. (الخ) .. كلام ملقى على عواهنه . تعوزه الحصافة المنطقية ذلك ان تخريبا نفسيا وفكريا ينتاب جموعا من الطلبة فيلقي بهم على بر الضياع العلمي والحران الاقتصادي اعباء غير مستقرة الموقف .. وما صيحتكم هذه الا دليل صحوة في الضمير . والتفاتة نخوة تستنفركم للاعمار السلوكي وان كنتم ما زلتم تعلقون الاسباب على كواهل المسؤولين في الجامعة كانكم لستم منهم ! ان معاناة الابتدائية والثانوية من المنهجية غير المستقرة والتاليف بالقصور قد القى على الجامعة بافواج من الطلبة وحشود لاخلاق لها يحل . ومن هنا كانت هذه الظاهرة وغيرها من الظواهر السلبية الاخرى .

ولا شك عندي في مثل هذا الحق الذي يتلمس ضمير الامة في اتحاد طلبتها للصحوة وحمل المسؤولية لابد ان ندرك ان تفكير الرئيس القائد ومبادراته العملية في الاعمار النفسي والسلوكي هي الحل المجلي في هذا المضمار . وما خطبه واحاديثه وصراحته المتناهية في المسؤولية الا شارات البدء غير الوجل في تحمل الواجب والنهضة حقا وصدقا كالذي تشهده في اعمار المؤسسات والمنشآت .

ذلك ان ما اصاب الطلبة من حرام المستغلين وشطارة الرشوة وبغاة الانتهاب من سماسرة المقاولات واكلة السحت في التجارة ومن القوا بكلاكلهم على الحياة الاقتصادية والمعاشية في الديار العربية كلها لا في العراق وحده . لتخريب النهضة وتعويق الانطلاقة العلمية وايذاء الاستقلال القومي ومس الاعتقاد باخص خصائصه . يستوجب المبادرة في القيام بكل ما يستطاع من جهد العمل في التثقيف اولا واعادة البناء على اسس متينة من الاعمار النفسي والالتزام بالقيم والعناية بالخصائص القومية والميزات الاعتقادية . فانها رصيد الاخلاق ووسيلة الشرف في الحصول بمسيرة الى اهدافها الرفيعة .

ولعل من اوليات واجبات الانبعاث القومي للضمير العربي العناية بالطلبة الواعية في الامة وتحصينها واول هذه الطليعة هم الطلبة في جميع مراحل الدراسة والجامعية بخاصة . ان هبوط المستوى العلمي في الدراسات الانسانية صار يضرب به المثل في التردي اذ لا يحسن طلبة اللغات مثلا اقامة القراءة او تعلم الخط والاملاء .. ومع ذلك كله هناك من يخرج ويكون عبئا على التدريس في الثانوية ؟

وكل ذلك جراء التسرب والمماتاة والقاء اللوم على الاخرين تنصلا من المسؤولية والواجب - وما اهون واوهى هذا الاتكال المعيب .

ولن تخرج ثلاثة من ستين طالبا يحسنون الموضوع ويلوون على الدراسة والتتبع خير الف مرة من القاء الجمع على المجتمع واتساع دائرة الضياع بهم .. بل الاضمحلال ! .. لقد وقفت من ايام على حلقة في احد الخريجين لا يفرق بين الفاعل والمفعول ولا يدرك الصفات من الاحوال . ومع ذلك يلحف بالتوسط له بالدراسة (العليا)

ولا شك عندي ان الاختلاط على الصورة الشوهاء التي يمارسها كثير من الطلبة والطالبات في اروقة الجامعة وحدائقها ومكتباتها يسهم كثيرا في تبديد وقت الطلبة وتسريبهم دون حضور الدرس او مراجعة الموضوعات !

وما ذلك كله الا من الحرام الذي اطعمه اباؤهم وامهاتهم من كسب غير نظيف وعمل لا يشرف وسحت من الاستغلال والمقامرة وتبديد المال في المظاهر والترهات ان الواجب القومي يدعونا ان نبادر الى غربلة الطليعة من الطلبة بالمراجعة والامتحان المستمر . وتكليفهم بالبحث والمراجعة طوال السنة . وليس بالقاء اللوم على الجامعة ومدرسيها (الضعفاء) فحسب ممن اتتهم الايام في احوالهم المعاشية وخوفهم الدائم في الوظيفة !

وما على الاتحاد الوطني لطلبة العراق الا الالتزام بالصدق والامانة وما تعهد به امام امين الامة والقائد سيرها التاريخي . وان يكونوا عونا للطلبة على الدرس ولاسالتهم بلا شفيع ولا محاباة ؟ فالشهادة الجامعية لم تعد وسيلة عيش ولا ترفا اجتماعيا وانما هي علامة على البدء في الحياة العملية . وعلى الجميع تزكيتها مهما كانت الخسائر □

بقعة حبر تتساءل !!

لم لاتبادر امانة بغداد الى فتح اكشاك خاصة ببيع المشروبات الغازية وقناني الماء المعقم وبعض المواد الغذائية باسعار مناسبة داخل (كراج) العلاوي من اجل الحد من بيع الاطعمة والمياه الملوثة للمواطنين المنتشرة على طول رصيف (الكراج) الخارجي عبر الباعة المتجولين .. ففي هذا خدمة كبيرة للمواطنين ■ نادية

عيون ترى

رأينا في حي الاورفلي من بغداد عددا من المحلات التي اتخذت مخازن للحديد وصفائح (الجينكو) لايراعي اصحابها راحة سكان المنطقة بما يصدر عن هذه المخازن من اصوات مزعجة عند نقل الحديد والصفائح منها .. واليها طول ساعات النهار .. لاسيما في ساعات الظهيرة .. من اجاز وجود هذه المخازن في هذه المنطقة ؟ □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥/٥٦ صباحا - اما غروبها فسيكون في الساعة ٨/١٣ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٣ر٤
الظهر : ١ر٨
العصر : ٥ ٢ ر٤
المغرب : ٨ر١٣
العشاء : ٩,٥٠
فجر الاحد ٣ ر٤

أذان تسمع

سمعنا العديد من المواطنين سكنة الزقاق (٢٧) من المحلة (٨٣٧) في حي النقل والمواصلات بمنطقة السيدية وهم يشكون من استمرار حالات انقطاع التيار الكهربائي عن بيوتهم بسبب المحولة - كما قيل لهم - واذا كان ذلك معقولا في بقية فصول السنة فهو لايطاق في فصل الصيف واشتداد الحاجة للكهرباء .. ارحموهم ! □

الجمهورية والناس

● من البصرة يقول المواطن هاشم كاطع لازم المدرس في كلية الاداب بجامعة البصرة ان هناك - على ما يبدو - انف - دادا في مجاري الزقاق الموجود خلف شارع التربية وخلف مختبر البصرة الهندسي تماما الامر الذي يؤدي الى (فيضان) مياهها القذرة على الزقاق وتسربها منه الى الحدائق المنزلية .. وحتى الى البيوت . ولذلك فهو يستنجد بالجهات المختصة في محافظة البصرة لمعالجة اسباب هذه الحالة وانقاذ المواطنين من مخاطرها .

● المواطن سلام علي حسين من بغداد/البلديات

- بامكانك ان تعرض شكواك على النقابة .. او على الاتحاد العام للتعاون مباشرة ولا داعي لتوجيهها منشورة .

● المواطن طاهر محمد سلطان الجبوري من بغداد

- بامكانك مراجعة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وعرض الامر على الجهة المختصة فيها مباشرة ولا موجب لعرضه بالنشر □

مدرسة أم حظيرة للحيوانات ؟!

عزيزي القارىء لاتعجب اذا قلنا لك ان الذي تشاهده في الصورة ليس حظيرة للحيوانات وانما هي مدرسة ابتدائية يتعلم فيها الاطفال القراءة والكتابة ولكن الذي يحدث هنا ان بعض الحيوانات منها حصان الف هذا المكان ولا يعجبه غيره ربما لانه اكثر برودة ولعدم وجود من يمنعه من الدخول عندما يشاء ولايقتصر الامر على الحصان فقط وانما يمتد للكلاب السائبة والقطط والعلم ان هذه المدرسة تقع في قرية درع علي الفياض في منطقة الراشدية وقد اخبرنا بذلك سكنة المنطقة نامر رمح ونعيم مفتاض وصباح خالد وكامل جواد والذين تحدثوا ايضا عن اشياء اخرى تعاني منها القرية منها عدم تبليط الشارع الذي طوله يقارب اربعة كيلو مترات مما يسبب عرقلة نقل المحاصيل الزراعية التي تكثر فيها . وخلو القرية من مستوصف صحي وعدم توافر الماء الصالح للشرب□

■ زهرة الجبوري



تصوير : رحيم حسن

برامج التلفزيون بين ابي واخي

■ .. عندما لاحظت ان ابي اخذ يطيل متابعة برامج التلفزيون على غير عادته - متجاوزا حدود نشرة الاخبار ورأيته مشدودا لشاشة التلفزيون الى حين الختام ولاحظت ايضا ان اخي - المراهق - اصبح زبونا دائما لمكتب تأجير اشرطة الفديو كاسيت وحرصه على تأبط شريطين وهو خارج من البيت واثنين اخرين وهو داخل ومشاكسته لنا اثناء متابعتنا لبرامج التلفزيون ومحاولته الالتفاف على رغبتنا وتحويلها باتجاه اشرطة الفيديو حينها عرفت وقد اكون مخطئة او مصيبة - ان هناك خللا في المنهاج العام لبرامج التلفزيون والقصد في نوعية المادة المختارة للعرض فبعد ان كانت البرامج لاترضي الصغير ولا الكبير اصبحت الان - وقد تكون هذه محاولة جديدة من القائمين على اعداد المنهاج - ان ترضي شريحة واحدة وجمهورا محددا هم كبار السن فابي مستمتع بالوزن الثقيل لبرامج التلفزيون واخي يرى ان هذا الثقل تجاوز حده المعقول من وجهة نظره وبين رأي الاثنين هناك مساحة كبيرة امام المختصين وخيارات عديدة لاعادة الموازنة لبرامج التلفزيون بما يرضي رغبة الشباب والشيوخ . وخصوصا ان المشاهد الشاب بات لايزعجه هذا المسار لبرامج التلفزيون . لانه وجد البديل الذي يغنيه عن سويعات منهاج التلفزيون البديل الذي يمتعه بالطريقة التي يريدها وفي الوقت الذي يختاره ولا اجد ضرورة ان اذكر المعنيين بخطورة جهاز الفيديو وهم اعلم بذلك مني ويعلمون ان هذا الجهاز اصبح الاب غير الشرعي لكثير من شبابنا يوجههم ويعلمهم ويربيهم وبهذا نكون قد اعطينا تربية وثقافة من هم قد حسموا هذا الامر منذ سنين والقصد الاباء وتركنا من هم اولى بذلك ولكن ما نقدمه للشباب من ثقافة وتوجيه بطبق يختلف بالتاكيد عن الطبق الذي تقدم فيه نفس المادة للشيخ الكبير . الشاب يريد كثيرا من الثقافة ولكن بالمقابل يريد الكثير من الترفيه والمتعة هل الموازنة صعبة ؟ قد تكون صعبة هذا لايعطينا حق الاغراق في الجدية والغاء حق المشاهد في المتعة والاسترخاء في وقت تعد العائلة العراقية من اكثر الاوقات حيوية عندها وهو الوقت المحصور بين الساعة الثامنة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة مساء□

■ هدى مالك شبيب

أيام الفرح

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد سعد قيس السامرائي على الانسة هاجر حاتم السامرائي . عقبى الزفاف .

■ في حفل بهيج تم عقد قران السيد عدنان زيدان الجبوري على الانسة لانة محمود الدوري . بالرفاه والبنين .

■ رزق السيد محمد حمدي البحري وعقيلته السيدة اميرة عبدالكريم الراوي بمولود اسمياه محمد . جعله الله من ابناء السلامة .

■ في حفل بهيج تم زفاف السيد عباس هادي على كريمة السيد جواد حسون . الف مبارك .

■ من الله على السيد راغب جاسم وعقيلته السيدة ازهار محمد بمولود اسمياه مصطفى . مبروك .

■ عمت الفرحة منزل السيد عبد علي سبتي لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه حسين . جعله الله من ابناء السلامة .

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد علي عبدالمجيد هاشم على ابنة خاله السيدة نعمة عبد حسن علي . الف مبارك

■ الاهل يهنئون الحلوتين لية ونور حسن على لاحتفالهما اليوم بعيد ميلادهما ويتمنون لهما العمر المديد .

■ يوم الاثنين الماضي احتفل محمد نعيم عبدالله بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ يحتفل اليوم العزيز صهيب عصام علي السوداني بعيد ميلاده . عمرا مديدا لصهيب .

■ اطفأ الطفل احمد راغب الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد .

■ احتفلت شمس عصام سامونا بعيد ميلادها وسط امنيات الجميع لها بالعمر المديد .

■ في حفل بهيج اطفأت الطفلة اسيل علي جابر الشمعة الثالثة من سني عمرها المديد □

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له سليم عبدالوهاب بكر والد كل من داود سليم والدكتور غانم سليم . وشقيق المرحوم عبدالرزاق عبدالوهاب وكل من السادة صالح . عبدالجبار . هادي . عبدالستار . مهدي وعيسى وزوج اخت كل من منير وفؤاد وطارق سليم محمد جليل ووالد زوجات السادة ابراهيم عبدالمنعم وثويبة شريف مصطفى ومؤيد سلمان مؤيد عبداللطيف وسلمان صادق وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة جامع صالح الندي في الاعظمية ابتداء من يوم الجمعة المصادف ١٩٩٢/٦/٥ من الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة مساء انا لله وانا اليه راجعون .

٨١٠٠

شكر على تعزية

يشكر الاستاذ عبد السلام ابراهيم الشيخلي نائب رئيس محكمة استئناف البصرة السابق والسيد عادل خليل الشيخلي والدكتور نافع عبد السلام الشيخلي السادة امين سر فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء الفرع ونقابة الاطباء والمحامين والمعلمين وجميع السادة المعزين بوفاة المغفور له شقيقه المرحوم خليل ابراهيم الشيخلي الذي وافاه الاجل بتاريخ ١٩٩٢/٥/٢٣ سائلين المولى ان يحفظ الجميع ويبعد عنهم كل مكروه وانا لله وانا اليه راجعون .

عبد السلام ابراهيم الشيخلي

٨٤٤٧

الى رحمة الله

تنعى عشائر البو عامر فقيدها الراحل الشيخ ضاري الشبلي رئيس عشائر البو عامر في العراق . والفقيد والد كل من المهندس عبد الله وسلمان ومحمد وصباح وفيصل وعم كل من عبد الحسين والمحامي حمد الشبلي ومحمد الشبلي وكاظم الشبلي وفاضل الشبلي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في اليوسفية .

انا لله وانا اليه راجعون .

٨٠٩٩

غرفة مبردة للبيع

يابانية الصنع بحجم (١٥,٥٠٠ متر مكعب) تصلح لوكالات الالبان تقع في شارع فلسطين - حي المهندسين - اسواق الساير هـ ٧٧٤٨٢٨٥ .

٨٣٥١

شكر على تعزية

شكر للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

تتقدم عشيرة المسعود بخالص شكرها وتقديرها للاستاذ عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمواساته لنا بفقيدنا سائلين العلي القدير ان يحفظه ويجنبه كل مكروه انه سميع مجيب .

الشيخ حامد محمد الواجد

شيخ عشائر المسعود

٨٤٤٩

شكر على تعزية

يتقدم آل الشمرتي بوافر الشكر والامتنان للسادة العلماء الاعلام والسادة المسؤولين والى اهالي محافظة النجف وكل من توافد الى بغداد والذين شاركوا في مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم محمد علي الشمرتي راجين من الله ان لايريهم اي مكروه وانا لله وانا اليه راجعون .

عن آل الشمرتي

احمد الشمرتي

عبدالله الشمرتي

٨٤٤٨

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن هيئة التصنيع العسكري باسم محمد عبداللطيف عبدالرحمن الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره وشكرا .

٨٣٠٩

الى رحمة الله

مصاب آل الريزه لي

انتقلت الى جوار ربها الفاضلة الحاجة ماهدة علي صالح الريزه لي زوجة المرحوم العقيد صلاح الدين الريزه لي ووالدة كل من الدكتور مجيد الريزه لي ومحمد الريزه لي ووالدة عقيلة السيد داود سلمان الكرخي وشقيقة عقيلة المرحوم حسين جميل الخطيب وابنة عم المرحوم عبد الرحمن وعباس والدكتور بشير الريزه لي وستقام الفاتحة في جامع الشواف ابتداء من يوم الجمعة المصادف ١٩٩٢/٦/٥ من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

٨٠٩٧

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له الحاج حسن علي الجابري صاحب معمل بجارة بغداد . ووالد كل من محمد وفليح واحمد وحميد ومحمود وحسنين وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الحاج عباس العادلي الواقع في الحارثية شارع الكندي وابتداء من يوم الجمعة ١٩٩٢/٦/٥ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٦ الى ٩ مساء .

٨٠٩٨

فقدان هوية

فقدت مني هوية صادرة عن كلية القانون/ جامعة بغداد باسم نوفه منذر منير يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٨٣٥٢

في الدقائق الخمس الاخيرة .. محمد جاسم وسمير كاظم حولا ليل الجوية نهارا !

فوز صعب للطلبة على التجارة .. و نقطتان ثمينتان للموصل من صلاح الدين

عبدالجليل موسى/محمد ابراهيم/هادي عبدالله

بينما كان الوقت يؤذن على الانتهاء والحزن والاسى يخيم على جمهور الجوية والدلائل تشير الى ان الاحلام قد تحولت الى كابوس ثقيل وان الموقف قد ازداد صعوبة .. في تلك اللحظات صحا لاعبو الازرق من غفوتهم " ويروح كفلحية فريدة واصرار على تعويض ما فات حولوا الخسارة الى فوز "! ليؤججوا حماس جمهورهم الذي انقلب بين لحظة واخرى من حالات الاسى والالم الى الفرح والسرور فخرج في تظاهرة عمت ارجاء الملعب وامتدت الى الشوارع المؤدية اليه حتى وصلت الى مقر النادي .

وكان فريق النفط الذي ابلى بلاء حسنا في الشوط الثاني من المباراة قد كلل جهوده بهدف سجله احمد خضير في الدقيقة (٨١) من المباراة اثر ضربة ركنية .

وبعد هذا الهدف لم يجد بدا لاعبو القوة الجوية من المشاركة جميعا في الهجوم ووجد المدافعون راضي شنيشل وسمير كاظم وجبار هاشم وسعد عبدالحميد ومحمد جاسم انفسهم مضطرين الى الانتقال الى الهجوم بعد ان عجز مهاجموهم عن القيام بمهامهم بالشكل المطلوب وطرق مرمى النفط فاخذوا على عاتقهم المهمة .

ومن احدى الهجمات التي قادها المدافعون انتهت الكرة عالية عند حازم ياسر ليرسلها الى امام المرمى حيث يقف محمد جاسم الذي قفز لها واودعها كل قوته ومهارته بتسديدة بالراس في الشباك عن يمين الحارس وعد عبدالوهاب ليحقق لفريقه التعادل وذلك قبل دقيقتين من انتهاء الوقت الاصلي .

وابى سمير كاظم إلا ان يكمل فرحة الجويين في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع لمن هجمة سريعة مرر حازم الكرة الى اكرم عمانوئيل الذي ارسلها ارضية الى الجانب الايمن حيث اسرع سمير وصوبها بقوة في الاتجاه المعاكس لتهز الشباك عن يمين الحارس ايضا محققا اثمن فوز لفريقه وفي احرج الاوقات .

.. لم يقدم الجويون شيئا يذكر في الشوط الاول رغم ارجحيتهم في اللعب الذي جرى اغلب وقت هذا الشوط في ساحة النفط فضلا عن تفوقهم في الهجمات غير انها كانت من دون خطورة او فاعلية وافتقرت الى حسن التصرف بالكرة في منطقة الجزاء والدقة في ارسالها الى المرمى حتى كان المهاجمون في حالة لايحسدون عليها .

ولم يشهد هذا الشوط غير تلك الكرة الخطرة التي سددها حازم ياسر وتمكن وعد عبدالوهاب من ابعادها بمهارة من فوق العارضة

واخرى في الدقيقة ٦١ لصباح جبير نجح وعد ايضا في تحويلها الى ضربة ركنية .

وارتفع مستوى اداء النفط في الشوط الثاني واجاد لاعبوه نقل الكرة الى مرمى الجوية الا ان اكثر من فرصة ضاعت من ناصر حسين واحمد خضير بينما قلت خطورة وفاعلية جعفر عمران

وبعد ان سجل النفط هدفه الوحيد حاول الابقاء على تفوقه حتى انتهاء الوقت غير ان دفاعه لم يستطع الصمود في الوقت المتبقي امام ضراوة هجمات الجوية واصرارهم على تغيير مسار اللعب والنتيجة حتى تحقق لهم ما ارادوه

هذا وقد اشهر حكم المباراة السيد صبحي رحيم البطاقة الحمراء بوجه معالج فريق النفط قبل انتهاء الوقت كما اشهر البطاقة الصفراء بوجه لاعبي النفط جعفر عمران لضربه محمد جاسم بالكرة بيده في لحظة توقف اللعب واحتساب خطأ لصالح جعفر نفسه وجمال جبار لنفس التصرف ضد بسام رؤوف

الكرة بين احمد راضي وحارس مرمى الصناعة نعيم جلوب في مباراة امس الاول

محمد جاسم يقود هجمة على مرمى النفط في مباراة امس

تصوير : صباح جاسم

فوز صعب للطلبة على التجارة

وحقق فريق نادي الطلبة فوزا صعبا بتغلبه على نادي التجارة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشرطة بتحكيم السيد عبدالكريم سعدي

احرز علاء كاظم الهدف الاول للطلبة في الدقيقة السابعة من المباراة من ضربة جزاء احتسبها الحكم عندما مس مدافع التجارة اديب لجيل الكرة بيده داخل منطقة الجزاء .. نفذ علاء الضربة بنجاح مسددا كرته الى الشباك عن يسار حارس مرمى التجارة ناجي عبد .

واضاف علي وهيب الهدف الثاني للطلبة في الدقيقة (٧٠) من المباراة عندما تسلم الكرة وهو في وضع تسلل واضح لم يشر له مراقب الخط ليسددها الى الشباك دون عناء .

وقلص حسن هلال الفارق في الدقيقة (٨٠) محرزا هدفا جميلا لفريقه عندما تلاعب بثلاثة من لاعبي الطلبة وحارس مرماه قبل ارسال كرته الى الشباك .

وعزز مهدي كاظم (الذي لعب في الشوط الثاني) رصيد فريقه بهدف ثالث احرزه في الدقيقة (٨٥) بعد نجاحه في اختراق دفاع التجارة ليسدد الكرة الى الشباك عن يسار الحارس .

وعاد حسن هلال ليحرز هدفا ثانيا لفريقه في الدقيقة (٨٧) عندما تصدى للكرة التي حولها له علي توني من جهة اليمين بضربة راس جميلة

قدم الفريقان مباراة مثيرة كان فريق الطلبة هو الافضل خلال شوطها الاول رغم انه لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة التاسعة منه بعد اشهار حكم المباراة البطاقة الحمراء بوجه رحيم عودة لتعمده اعاقة علي عودة وهو في طريقه للانفراد بمرمى الطلبة وقد اضاع لاعبا الطلبة سعد غالب وهشام علي فرصتين سهلتين للتسجيل سنحتا لهما خلال هذا الشوط

وتغير الحال في الشوط الثاني الذي شهد نشاطا ملحوظا للاعبي التجارة الذين اخطروا مرمى الطلبة غير مرة كانت اخطرها تلك التي سدد فيها حسن هلال كرتين ارتطمت الاولى بالقائم والثانية بالعارضة كما اضاع باسم بهنام فرصتين سهلتين وهو في مواجهة المرمى . اما لاعبو الطلبة فكانت هجماتهم خلال الشوط تتسم بالجهد الفردي الذي كان فيه حبيب جعفر المتميز في صنع العاب فريقه وتهيئة الفرص لزملائه

وكان قسط لاعبي التجارة من الطرد مضاعفا خلال هذا الشوط عندما اشهر حكم المباراة بطاقتين حمراوين بوجه لاعبيه ضمان منير لاعتراضه واديب نجيل لتعمده مخاشنة حبيب جعفر في الدقيقتين (٣٦) و (٢٨) منه كما اشهر الحكم البطاقة الصفراء بوجه لاعبي التجارة ماجد عبد نعمة وضياء ناجي ومحمد فيصل وحسن هلال وبوجه لاعبي الطلبة مظفر جبار وحيدر محمد

فاز الطيران بهدفين لفائز

برغم ان مباراة الطيران والنجف التي جرت في ملعب الكشافة وقادها بنجاح السيد ذاري هاني قد بدات بانذار شديد وجهه لاعب النجف محمد زغير في الدقيقة الاولى حين سدد كرة قوية من مسافة اربعين ياردة مستغلا تقدم الحارس سهيل صابر الا ان الكرة ارتدت من العارضة .. برغم تلك البداية فان الشوط الاول لم يشهد كرات خطرة حتى الدقيقة (٤٣) حين انفرد لاعب الطيران علي رجا بالحارس محمد علي جعفر الا انه لعب الكرة من جانب القائم .

وفي الشوط الثاني تغيرت ملامح المباراة اذ هيمن فريق الطيران على مجرى اللعب منذ الدقيقة الاولى حين ردت العارضة كرة قوية للاعب علي حسين عودة وفي الدقيقة (٦٥) ترجم لاعبو الطيران تفوقهم الى هدف سجله بضربة راس جميلة اللاعب فائز ثاني بعد ان تسلم كرة ملعوبة بذكاء من زميله عباس حسن

وفي الدقيقة (٧٨) اضاف نفس اللاعب (فائز ثاني) وبنفس الطريقة هدفا ثانيا ولكن الكرة هذه المرة وصلته من زميله علي رجا الذي رفعها بهدوء وذكاء .

وقد اهدر لاعبو الطيران فرصا سهلة اخرى اما لاعبو النجف فقد عانوا كثيرا من غياب صانع العابهم حيدر نجم ومما ضاعف من وطاة تلك المعاناة سلبية سعيد نوري الذي لعب بنجاح كبير دور الحاضر الغائب بالنسبة لفريقه "!

وحقق نادي الموصل فوزا ثمينا على نادي صلاح الدين (١ - صفر) في المباراة التي جرت في ملعب تكريت .. سجل هدف الفوز اللاعب عائد اسد كما فاز نادي الشباب على نادي اربيل بذات النتيجة في ملعب الزوراء .



مسيرة فرح زورائية امس الاول

واخرى جوية يوم امس

ترتيب الفرق بانتهاء الاسبوع الخامس والثلاثين

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الزوراء	٢٥	٧	٣	٨١	٢٢	٥٧
٢	القوة الجوية	٢٤	٩	٢	٥٣	١٧	٥٧
٣	الكرخ	٢٣	٨	٤	٦٢	٢٧	٥٤
٤	الطلبة	٢٢	٦	٧	٦٤	٢٩	٥٠
٥	الشرطة	١٦	١٢	٧	٣٠	١٦	٤٤
٦	النفط	١٣	١٠	١٢	٤٢	٣١	٣٦
٧	النجف	١١	١٤	١٠	٢٧	٢٣	٣٦
٨	الطيران	٩	١٨	٨	٢٨	٢٧	٣٦
٩	الامانة	١٠	١٤	١١	٢٦	٢٧	٣٤
١٠	صلاح الدين	٨	١٦	١١	٣٤	٣٩	٣٢
١١	الميناء	٩	١٣	١٣	٣٥	٤٢	٣١
١٢	السلام	٩	١٢	١٤	٣٠	٣٢	٣٠
١٣	الموصل	٨	١٤	١٣	٢٦	٣٥	٣٠
١٤	الشباب	٥	٢٠	١٠	٢٧	٣٨	٣٠
١٥	سامراء	٩	١٢	١٤	٢٦	٤٣	٣٠
١٦	الصناعة	٩	١٢	١٤	٢٤	٤٣	٣٠
١٧	التجارة	٧	١١	١٧	٢٥	٣٨	٢٥
١٨	الكوت	٤	١٥	١٦	١٨	٤٦	٢٣
١٩	اربيل	٦	٧	٢٢	٢٩	٦٥	١٩
٢٠	الصليخ	٢	١٢	٢١	١٠	٥٠	١٦

رحلة الالف ميل .. تبدأ بخطوة !

ثلاث بطولات حققها الملاكم قاسم حسين محمد عبر تدرجه من فئة الاشبال فالفتيان ثم الشباب إذ احرز المركز الاول في البطولات الثلاث في الاعوام ٩٨٨ و ٩٨٩ و ١٩٩٠ ومازال قاسم حسين يواصل تدريبه في نادي الشرطة باشراف المدربين حميد محسن وفاروق جنجون وكان قد بدا تدريبه باشراف المدرب عيسى عبد الامير .

يقول قاسم الذي يلعب في وزن (٥١) كغم انه يتمنى تمثيل العراق مستقبلا في البطولات العالمية وان مثله في عالم الملاكمة بطل العراق ناجي عباس ..

قاسم حسين

هذا الخبر

اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم ان تنظيم العقود بين اللاعبين والمدربين من جهة والاندية من جهة اخرى للموسم المقبل سيبدا العمل به بعد الانتهاء من دوري الموسم الحالي مباشرة .

وقال ان هذه العقود ستنظم بالتنسيق بين الاندية والاتحاد المعني وباشرافه ولذا فان كافة العقود التي وقعت او ستوقع قبل انتهاء الدوري تعتبر لاغية وغير سارية المفعول .

قصي صدام حسين رئيسا فخريا لنادي الشباب

انتخب السيد قصي صدام حسين رئيسا فخريا لنادي الشباب الرياضي خلال انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للنادي واسفرت انتخابات الهيئة عن فوز السيد صباح مرزا محمود برئاسة الهيئة بعد ان حصل على (١١٥) صوتا من اصل اصوات (١٢٠) ناخبا من اعضاء الهيئة العامة للنادي . وحصل على منصب نائب رئيس الهيئة الادارية السيد مناف الصالحي وله (٨٠) صوتا واسماعيل محمد شريف بمنصب امين سر النادي وله (٦٩) صوتا وميسون منير ولها (٩١) صوتا بمنصب الامين المالي وعضوية احمد سليم وله (٦٥) صوتا ومحمد الدوري (٨٦) صوتا وعبد الرزاق كاظم (٤٨) صوتا وعلاء عبدالصاحب (٧١) صوتا وكريم حمود وكنعان خورشيد ولكل منهما (٣٤) صوتا وهم اعضاء اصليون . واع

برقية

الى روابط المشجعين

لوحظ اخيرا تحول الاهازيج وعبارات التشجيع المتحمسة التي يطلقها بعض المشجعين الى كلمات تجريح بالفرق المتنافسة مما يشكل خروجا على الروح الرياضية وتعصبا مقيتا لايخدم باية حال مسيرة اللعبة وجمالها .

.. مرة اخرى نؤكد ان التشجيع والاهازيج ذات النغمات الحلوة والمتضمنة عبارات محببة هو مايؤجج الحماسة ويضفي على المباريات جوا من الاثارة والتنافس الرياضي النظيف وبغير هذا تتحول الملاعب الى ميادين للتناحر وتبادل الشتائم والكلمات المخدشة للمشاعر لذا نامل من المسؤولين في روابط المشجعين لاسيما في الفريقين الكبيرين المتنافسين على المقدمة تاكيد هذه الناحية وحث جمهورهم الكبير على الابتعاد عن كل مايسيء الى الرياضة ومفاهيمها التي تدعو الى الصفاء والمحبة والاخوة □

الروح الرياضية غابت في مباراة الشرطة والميناء

الذي حضر مباراة الشرطة والميناء امس الاول في دوري الكرة هاله ماشاهد من تصرفات غريبة كانت ساحة ملعب الشرطة ومدرجاته مسرحالها .. ولعل مما اثار الاستغراب وبعث على الدهشة هو هذا الاصرار من قبل اكثر من طرف على المساهمة - كل بقسطه - في افساد جو المباراة واخراجها بتلك الصورة .

فاللاعبون دخلوا المباراة وهم مشدودون عصبيا بشكل لامسوغ له وليعبروا عن ذلك اسوا تعبير بالالعاب الخشنة التي طغت على الاداء معظم الوقت فضلا عن الاعتراضات المستمرة على قرارات الحكم .. وحكم المباراة لم يكن حازما واتخذ عددا من القرارات الخاطئة التي دفعت بعض اللاعبين الى الاعتراض واذا كان الحكم قد اضطر لطرد لاعب الشرطه عبد علي عزيز في الدقيقه (١٦) من الشوط الثاني وكان قبلها قد تلقى انذارا . فان اكثر من لاعب اخر كان يستحق مغادرة الملعب مطرودا في الوقت الذي لم يشهر حكم المباراة ولو بطاقة صفراء بوجهه . وان جمهور الشرطة الا ان يكون له دوره في هذه التصرفات فلم يكتف بعض افراده بسب حكم المباراة ومراقبي خطوطه فراحوا يرمون لاعبي الميناء بالحجارة بعد انتهاء المباراة في الوقت الذي كان غريبا ان يسعى بعض لاعبي الميناء للرد على اساءة الجمهور □

خيبة امل برغم الفوز





جون بارنز

كانت المباراة الدولية الودية بين انكلترا وفنلندا التي جرت في هلسنكي يوم الاربعاء الماضي خيبة امل لانكلترا برغم فوزها على فنلندا بهدفين مقابل لاشيء حيث انها فقدت اثنين من ابرز لاعبيها وهم (جون بارنز) مهاجم المنتخب ولاعب نادي ليفربول الذي اصيب بتمزق في اربطة قدمه و (كاري ستيفن) مدافع رينجرز بحيث لن يتمكنا من مشاركة منتخب بلادهما في الادوار النهائية لبطولة امم اوربا التي تفتتح في السويد يوم الاربعاء المقبل □

هيئة ادارية جديدة لنادي ديالى

فاز السيد حارث شاكر برئاسة الهيئة الادارية لنادي ديالى الرياضي وحصل على (٧٣) صوتا من اصل (١٣١) ناخبا واصبح الدكتور شامل ابراهيم نائبا للرئيس (٦١) ورفعت عبود امينا للسر (٦٨)) وابراهيم علوان امينا ماليا (٨٦) وكل من الدكتور ثامر احمد (٩٠) وعادل ناجي (٨٩) وجبار كريم (٨١) وسعدون عبدالرضا علي (٦٨) واياد حميد (٦٧) وجانيت يوسف (٦٦) صوتا اعضاء وللاحتياط يوسف منصور وزكريا عاكف ولطيف جلوب .

كما انتخبت السيدة منى فائق لعضوية المكتب النسوي في اللجنة الاولمبية والسيد طارق لطفي لعضوية المجلس الرياضي .

.. وانتخب المؤتمرون السيد فاروق نصيف جاسم رئيسا فخريا للنادي □

دوري كرة السلة

تستأنف بعد غد (الاثنين) مباريات الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية العراق بكرة السلة حيث كان الدور المذكور قد تاجل بسبب الانتخابات وتجري عصر ذلك اليوم اربع مباريات حيث يلعب الموصل مع الطلبة في قاعة محافظة نينوى تعقبها مباراة الفتوة مع التضامن .. وفي بغداد تجري اهم مباريات هذا الدور عندما يتقابل الجوية مع نادي واحد حزيران في قاعة الصقور وفي مدينة الديوانية يلعب الرافدين مع الحدود .

وتجري بقية مباريات هذا الدور في اليوم التالي (الثلاثاء) حيث يلتقي النفط بمضيفه الناصرية ويلتقي الكرخ المتصدر بالعمارة في قاعة محافظة ميسان ويلعب الزوراء مع الاتحاد والحلة مع الميناء في البصرة .. ويتقابل فريقا الشرطة والصليخ في قاعة الاخير □

دوري كرة السلة

الرقم (٣٠) كان عصيا !

احمد راضي نجم نادي الزوراء ابدى مهارات عالية كما في مباراة فريقه امس الاول امام الصناعة كما هو شانه دائما .. وتلاعب بالمدافعين وهو يخترق مسرعا في طريقه الى المرمى وهيا اكثر من فرصة لزملائه بصور تجلت فيها روح الايثار .. غير انه لم يكن موفقا اكثر من مرة عندما سنحت له عدة فرص للتسجيل بعضها وهو في وضع انفراد فلم يتحقق امله في ان يكسر رقم اهدافه المسجلة وهو (٢٩) ليصل به الى (٣٠) وهو ماكان ميسورا امامه امس الاول غير ان الرياح لم تات وفق مااراد احمد وجمهوره □

بدأ العد التنازلي !

تتجه انظار العالم نهاية هذا الاسبوع صوب مدينتين كبيرتين في السويد هما العاصمة ستوكهولم ومالمو حيث بدا العد التنازلي لانطلاق مباريات نهائي بطولة منتخبات دول اوربا السابعة بكرة القدم التي شارك في تصفياتها (٣٣) فريقا □

اليوم انتخابات الطلبة وغدا الكرخ

تبدا في الساعة الخامسة من عصر اليوم انتخابات الهيئة الادارية لنادي الطلبة الرياضي الذي ضمت قائمة المرشحين فيه السادة فهد الشكرة والدكتور علي تركي وحسين سعيد وهديب مجهول وطارق عبدالرحمن ومثنى حميد وعصام عبدالرزاق وايوب اوديشو وجليل صالح وخالد نجم وصباح داود وسالم رشيد وسلام صبري . بينما تجري يوم غد انتخابات الهيئة الادارية لنادي الكرخ □

باقلام القراء

أين الحياد ؟

الذي تعلمناه في الرياضة ممن سبقونا في العلم والمعرفة والذي نسمع به دائما من العارفين والمختصين ان المعلق الرياضي اي معلق يجب ان يتصف بالحياد التام وان يقتصر حديثه على المباراة من دون ان يعطي لنفسه الحق في التطرق الى الامور الشخصية او الجانبية التي لاتمت الى المهمة الاساس وهي نقل وقائع المباراة بصلة ولكن الذي يجري احيانا هو غير ذلك فانا لاافهم مثلا لماذا يحشر المعلق نفسه وهو ينقل المباراة فيتحدث عن ماضيه وكيف ان نفس الملعب الذي تجري عليه المباراة قد احتضنه فيما مضى ولا ادري كيف يرضى اخر لنفسه بان يكون حامي حمى لاحد طرفي المباراة فيتحاز له بشكل واضح فيقول عن حالة الاعثار الواضح داخل الجزاء بانه قطع سليم ثم يذهب الى اكثر من ذلك بتعداده نشاطات الطرف المقرب اليه وكيف انه فاز ببطولة الاشبال واكتسح مباريات الرملية "! اليس ذلك غريبا ؟ .. اين هو الحياد اذن ؟ .. ولماذا (الحشو واللغو) والكلام الذي ليست له اية علاقة بالمباراة ومجرياتها انه غريب حقا كغرابة مقارنته عن الضربة اليسارية من مسافة (٤٠) مترا لاحدهم رغم انه لايستعمل يسراه ابدا بل ان الكرة التي تنطلق من يمينه لاتذهب اكثر من امتار معدودة .. وكغرابة القول : إن فوز الطلبة على الطيران جاء من دون عناء في وقت شهد من حضر المباراة انه جاء بعد عناء وصعوبة وان الطيران الافضل اداء لم يكن يستحق تلك الخسارة بل ان حارسه لم تصله ولا كرة واحدة في الشوط الثاني .

فلماذا يجري كل ذلك .. واين هو الانصاف والحياد □

المهندس بشار عبد الجبار عبد الرحمن

كلية الهندسة - جامعة بغداد

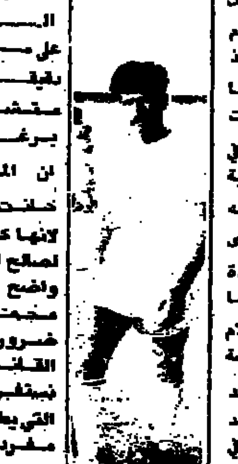
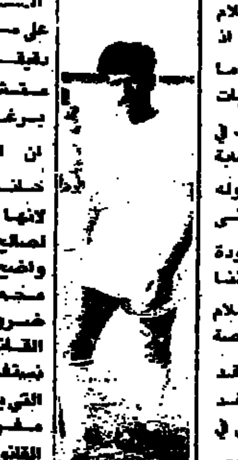
اسماء وحالات

□ سعد قيس اللاعب الوحيد في الدوري الذي يقدم لك العسل والحنظل في ذات الطبق " فهو يمتلك من فنون الكرة الكثير وله القدرة الفائقة على تقديم تلك الفنون والمهارات على مدى تسعين دقيقة وذلك هو العسل الذي يتلذذ بحلاوته الجمهور كما كان الحال في مباراة فريقه امس الاول امام السلام اذ شارك في صنع هدف وسجل اخر .. ولكن سعدا يضع دائما في طبقه الحنظل الذي تكوي مرارته مشاعر الجمهور وتثير اعصابه وذلك ماحصل ايضا في مباراة امس الاول اذ الح سعد في الاعتراض على الحكم بعد ان اشهر بوجهه البطاقة الصفراء وكان الحكم محقا جدا جدا الا ان سعدا لم يرضه القرار لسبب لم يدركه احد . وبعد دقائق فقط اسقط سعد نفسه في منطقة جزاء السلام وبدا بفاصل تمثيل يثير السخرية الا انه سرعان مانهض بعد ان ايقن ان الحكم اتخذ قراره بعدم ادخال المعالج الى اللعب لان «اللعبة» لم تنطل عليه "!

العسل .. العسل ياسعد لان ذلك اجدى لك وامتع للجمهور □

سعد قيس

□ اضاع لاعبو السلام امس الاول فرصا ماكان لها ان تضيع لو كان نجم السلام محمد طعمة داخل الملعب اذ شاهده الجمهور في فترة ما بين الشوطين يؤدي تدريبات خفيفة الا انه لم يشترك في الشوط الثاني ربما لان اصابة شديدة قد حالت دون نزوله الى الملعب .. واذ نتمنى لمحمد طعمة الشفاء والعودة في المباريات المقبلة فاننا نعجب من لاعبي السلام الذين اضاعوا اكثر من فرصة انتظارا لضربة جزاء قد يمنحها الحكم وبذلك فقد اضاعوا الفرصة التي في «الجيب» املا في الضربة التي في «الغيب» " □

محمد طعمة

□ السيد محمد سليم الذي قاد مباراة الكرخ والسلام امس الاول قاد المباراة بدرجة نجاح جيدة الا انه مارس في تلك المباراة طريقته المعتقدة في اظهار البطاقات الحمراء على مدى التسعين دقيقة . فقد بدا متشنجا برغم ان المباراة كانت هادئة لانها كانت تجري لصالح الكرخ بتفوق واضح لانختلف مع محمد سليم في ضرورة تطبيق القانون ولكن نستغرب الطريقة التي يطبق بها احيانا مفردات هذا القانون !! □

■ هادي




محمد سليم

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : جودة نشاة علي/ كركوك/ حي العروبة

الافقي

١- مركز محافظة عراقية - من الطيور
٢- في المقدمة (م) - جواد - حرفان من لرم - بحر
٣- الاسم القديم لنادي الزوراء (غير معرف) - من الحيوانات الصحراوية
٤- يشرع - دولة اسيوية - من امراض العين - حب
٥- قصد - مركز محافظة عراقية
٦- مكرر - رجاء - تلاميذ
٧- اصلح
٨- مكرر
٩- عاصمة عربية - احصل
١٠- اداة شرط
١١- عالم عربي له (مروج الذهب) - عاصمة اوربية - انيس (م)
١٢- دولة لاتينية - تكلم - صاحب (م)

عمودي

١- لقب شاعر عراقي راحل - شهر ميلادي
٢- دولة اوربية صغيرة
٣- لون معتم - احد الوالدين (م)
٤- منسوب الى مكة (م) - حرفان من كان - مرض صدري
٥- دولة لاتينية (م) - عسير (م) - حرفان من عاد
٦- دولة اسيوية (م) - عاصمة بيرو - حرفان من وكر
٧- ارقد - ربو (مبعثرة) - حرف موسيقي
٨- يعانيك - ناحية - للنداء
٩- حيوان اليف - منصف - مناص
١٠- احسان - محرر
١١- مايكم - غم او حزن - دق (م)
١٢- سقي
١٣- مادة قاتلة - من المضايق
١٤- ملكي (م)
١٥- اطراف الاصابع
١٦- نوع من الخط العربي




محمد كاظم البكاء يجيب عن السؤال الصعب :

من يجسّر الصلة بين العلوم الانسانية والحاسوب ؟

بغداد/لهيب عبد الخالق : ابتكر الدكتور محمد كاظم البكاء استاذ اللغة العربية في كلية العلوم الاسلامية وعضو المجلس الوطني العراقي طريقة رائدة في برمجة قواعد اللغة العربية وانظمتها باستخدام الحاسوب . وهو دكتور في علوم اللغة العربية ـ النحو الصرف ـ بعد ان انتبه الى ان اللغة ليست سوية في ذاكرة الحاسبات التي تمتلك لغة خاصة بها ...

يقول الدكتور البكاء لـ «الجمهورية» ، ان هذا مادفعه الى تعلم لغة البرمجة شخصيا فكانت البداية في احدى دورات المركز القومي للحاسبات الاليكترونية في نيسان عام ١٩٨٥ لدراسة لغة الفورتران ولكن لغة الحاسبات السائدة هي لغة البيسك فكانت هذه اللغة هي السبيل لاعادة تنظيم قواعد اللغة العربية لتجد سبيلها سويا الى ذاكرة الحاسوب . فالقواعد التي نظمها علماؤنا الاعلام قد بلغت الحد الكافي ولكنها بالتاكيد تحتاج الى تنظيم يتناسب ولغة البرمجة ولذلك كانت هذه المهمة شاقة حيث انه يجب اعادة تنظيم هذه القواعد بعلاقات جديدة ذات صفة منطقية كلية تتسع للتطبيقات الواسعة الشاملة وبذلك ابتعدت عن الاسلوب الذي يعتمد على التخزين لعدد كبير من الجمل المحدودة . فاذا طالبت البرنامج بتصحيح احدى هذه الجمل كانت اجابته وافية ولكنه يعجز عن الاجابة على جملة لم تكن قد وجدت طريقها الى ذاكرة الحاسب فهي برامج تعتمد التخزين والاسترجاع .

ويشير الدكتور البكاء الى المشكلة التي يواجهها الباحث اللغوي امام التطور التكنولوجي فيقول ان عدم استفادة العلوم اللسانية والانسانية في تطبيقات علم الحاسوب لعدم وجود لغة مشتركة بين الباحث في العلم نفسه وبين الحاسوب مهمة شاقة لانها تضع على عاتق الباحث مهمتين هما اعادة تنظيم مسائل العلم بحيث تكون متوافقة مع لغة الحاسوب وعليه ايضا ان يتعامل مع الحاسوب فهو مصمم للبرنامج ومحلل نظم ومبرمج في وقت واحد ، فالصعوبة فنية اذن وهي تستغرق وقتا طويلا .

ويضيف الدكتور البكاء انه وقف على تجارب عند الاخرين في باب استخدام الحاسوب في برمجة قواعد اللغة العربية من خلال الاعلام ولم يقف على هذه التجارب وهي في مرحلة التطبيق ولذلك ينبغي عقد مؤتمر عربي ويدعو لعقده في العراق لاعتقاده بانه الاولى به لكونه مهدا للمدرستين اللغويتين مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة اضافة الى مدرسة بغداد . ويشير الى ان هذا المؤتمر ينبغي ان يعنى بتجارب المعنيين في هذا الباب لغرض التنسيق بينها

وفي هذا الاطار لشار الدكتور البكاء الى نظام الفراهيدي الذي نفذه ببرنامج على الحاسوب ويقول عنه : ان فروع اللغة العربية واسعة منها النحو الصرف والاملاء لذلك اصبح هذا المشروع مطالبا بان ينظم خطة لتنفيذه ولذلك جعلت هذا المشروع في مجموعة من الانظمة وعلى الوجه الاتي :

اولا : نظام سيبويه ويعنى بضبط الجملة من حيث الشكل اي الاعراب .

ثانيا : نظام الفراهيدي ويعنى بالجملة من حيث سلامة التركيب النحوي اي مراعاة المطابقة والترتيب مثل العلاقة بين العدد والمعدود كما اتسع نظام الفراهيدي لمعالجة قواعد الاملاء والسلامة اللغوية التي تعنى بفصاحة الكلام مثل التنبيه على بعض الاخطاء الشائعة عند المنشئين ..

وقد نفذت برنامج الفراهيدي شركة الصناعات الالكترونية وشرعت في تنفيذ نظام سيبويه في المركز القومي للحاسبات الالكترونية

وانتقد الدكتور البكاء تجربة تدريس الحاسبات في الجامعات العراقية وبالذات نظام تدريس علم الحاسبات في جميع الكليات العراقية ووقف عند تجربة الكليات الانسانية واشار انها لم تكن بالمستوى المطلوب لان طريقة تدريس هذه المادة مازالت تعتمد الامثلة الرياضية وباللغة الانكليزية واقترح وضع منهاج للعلوم الانسانية واللسانية بتجارب تتعلق بالعلوم التي تدرس في هذه الكليات ليدرك الطالب اهمية هذا العلم في موضوع اختصاصه مشيرا الى ان المشكلة تكمن في ان العناية باستخدام الحاسوب باللغة العربية لم تلق استجابة لدى المعنيين باللغة بل انه وجد بعض زملائه من ينصحه بترك هذه التجربة

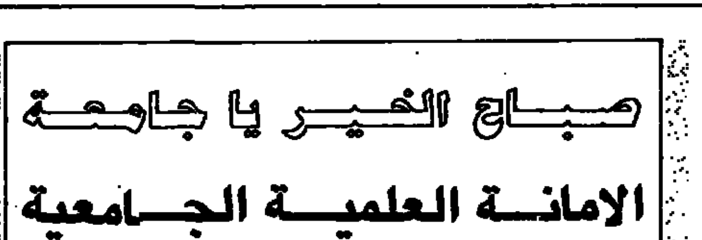
واجابنا عن سؤالنا حول احتمال ان تضعف هذه الطريقة اللغة العربية عند البعض عندما تشيع اذ يتكيء عليها الدارسون او الباحثون او الطلبة في تصحيح لغة بحوثهم او دراساتهم فقال : لقد وقفت على حالة هي : ان اعادة تنظيم القواعد الموضوعة لتجد طريقها الى ذاكرة الحاسوب اوجدت عندي ملاحظة انه يمكن اعادة قواعد اللغة التي وضعها العلماء الاعلام واثراء اللغة بعلاقات جديدة قد تكون اكثر سهولة واوسع تطبيقا وقد اوضحت في محاضرة القيتها في الجامعة المستنصرية

وحدد الدكتور البكاء مشكلته في تطبيق هذا النظام بعدم امتلاكه الحاسوب المتطور والملائم لاستكمال بحوثه في تطوير هذا البرنامج مشيرا الى انه ينظم جزءا من برنامجه على الحاسبة الوركاء ويكمله في حاسبة اخرى (PCI) .

وبقي ان نشير الى ان الدكتور البكاء اشترك في المؤتمر العالمي الاول للحاسوب الثنائي اللغة (عربي ـ انكليزي) في جامعة كامبرج عام ١٩٨٩ وشارك ببحث نشر في وقائع المؤتمر العالمي الثاني ١٩٩٠ كذلك وجهت له الدعوة من مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة دارام في انكلترا لحضور مؤتمرها العالمي الثالث للحاسوب المتعدد اللغات (عربي-روماني) □

تدريس الحاسبات في الجامعات العراقية ليس بالمستوى المطلوب

د. محمد البكاء



قسم الكهرباء

اسئلة ساخنة

موسم الامتحان في الجامعة التكنولوجية

الطلبة يشككون .. والاساتذة يعللون ؟

■ زينب فاخر حسين

ونحن نعد هذا التحقيق الصحفي ، كانت الامتحانات النهائية للجامعات والمعاهد ، قد اوشكت على الانتهاء .

فكيف كانت اجابة الطلبة ، وماهو رايهم في الاسئلة الامتحانية ، وما مدى استفادتهم من المناهج الدراسية ؟ وماهي المعايير التي يعتمدها الاساتذة عند وضع الاسئلة ؟ والاقسام .. ماهو دورها بالتحديد في طريقة اعداد الاسئلة ؟ هذه الاسئلة وغيرها ، كانت محور جولتنا في اقسام الجامعة التكنولوجية . وكانت محطتنا الاولى في قسم الهندسة الكهربائية ، حيث التقينا الدكتور معتز شناشي/ معاون رئيس القسم ، ليحدثنا عن كيفية اعداد الاسئلة :

ـ يعتبر التدريسي هو المسؤول الاول عن وضع الاسئلة ، اذ يقوم وقبل فترة من بدء الامتحانات النهائية ، بوضع الاسئلة التي تغطي المادة المقررة للقسم ، ويجب ان تعتمد الاسئلة بعض المعايير المعروفة . وهذه السنة اعتمدنا التعليمات الصادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، خصوصا فيما يتعلق بنوعية الاسئلة وعددها وطبيعتها ومستواها وشموليتها والوقت المخصص لها .

■ وماهو موقف القسم ، عندما تكون نسبة النجاح منخفضة في الدور الاول ؟

ـ يلاحظ عموما ، ان نسبة نجاح الدور الاول في الكليات ، خصوصا العلمية منها : لاتكون عالية ، اذ غالبا ماتكون متوسطة . وهذه النسبة تعتمد كثيرا على الطالب واستيعابه للمادة العلمية . واقل نسبة نجاح في الفصل الاول في قسمنا مثلا ، كانت ٣٠٪ . وهذا لايؤشر اي خلل مطلقا ، نظرا لطبيعة المادة ووضعية الطالب في بداية كل سنة .

بعدها التقينا عددا من الطلبة ، اول المتحدثين الطالب سمير جدوع ، من المرحلة الرابعة ،

ـ كانت الاسئلة الامتحانية طويلة جدا ، وفيها شيء من الصعوبة ، وخصوصا في امتحان « نظم القدرة » ، حيث ضمت الورقة الامتحانية ستة اسئلة ، وكل سؤال ينقسم الى عدة فروع .

■ وكيف كانت درجاتك في الفصلين الاول والثاني ؟

ـ جيدة ، اذ امل ان اكون الاول هذه السنة ، فقد كنت الاول في الصف الثالث ، ايضا .

■ وبعد تخرجك ، اين ستعمل ؟

ـ افكر اولا في التقديم الى الدراسات العليا ، خصوصا وان معدلي يؤهلني لذلك .

اما الطالبة / نادية طالب ، من المرحلة الرابعة ، فقد قالت :

ـ امتحاننا اليوم ، هو شامل ، اي في المواد التي تناولناها في جميع المراحل الدراسية السابقة . وبالرغم من صعوبة احتفاظ الذاكرة بجميع المعلومات ، الا انني اتوقع النجاح فيه ، اذ تتضمن بعض الاسئلة بالتاكيد معلومات ، يجب على المتخرج ان يعرفها .

■ وماهو رايك في اسئلة الامتحانات التي اديتها قبل هذا اليوم ؟

ـ كانت الاسئلة طويلة جدا ، ويمكن للطالب الدارس جيدا ان ينجح فيها ، ومن الصعب جدا الحصول على درجات عالية في هذه الامتحانات ، واصعب امتحان واجهته كان « الكترونيك قدرة » .

■ واين تطمحين ان تعملي بعد التخرج ؟

ـ ساعمل في القطاع العام اذا توفرت لي فرصة التعيين .

وعند سؤالنا الطالب / نزيه حبيب ، عن مدى استفادته من المناهج الدراسية ، وهل يمكنه اصلاح ثلاجة ، مثلا ، قال :

ـ لايمكن الاجابة عن هذا السؤال بدقة ، فانا لم ادرس بالتحديد كيفية تصليح الثلاجة او المذياع . وهذا ما يعتقده اغلب الناس ، عند سماعهم كلمة « مهندس كهرباء » ، وهي فكرة خاطئة بالتاكيد ، لاننا لم نتناول في دراستنا تصليح المعدات الكهربائية ، بل كيفية عملها . لذلك اعتقد باننا بحاجة الى سنة اضافية للتدريب العملي ، خصوصا وان الدراسة قاصرة في هذا المجال .

ويضيف زميله الطالب ماهر محمد جوهر :

ـ نحن نحتاج الى سنة او سنتين للتدريب وبعد الدراسة مباشرة ، تماما كطالبة المعهد الطبي او طب الاسنان . فالتطبيق مهم جدا لتنمية القابليات ، خصوصا ونحن لم نستفد كثيرا من فترة التدريب الصيفي ، لضيق الوقت المحدد لها .



حيرة الاختيار □ تصوير محمود علي حسن

وكانت محطتنا الثانية في قسم الحاسبات ، حيث التقينا د. استبرق ضياء/ معاون رئيس القسم ، ورئيس اللجنة الامتحانية ، ليحدثنا عن دور القسم في الامتحانات النهائية :

ـ هناك تنسيق بين التدريسي ورئاسة القسم لذا فمن واجبات القسم التعرف على الاسئلة ، وكشف الاخطاء فيها ، وتوجيه التدريسي على ضرورة شمولية الاسئلة بمفردات المنهج لكن ليس من واجبات القسم التدخل مباشرة في وضع الاسئلة او تغيير بعضها اذا كانت من المنهج المقرر .

■ اذا كانت الاسئلة من مفردات المنهج ، فبماذا نفسر انخفاض نسب النجاح في الدور الاول ؟

ـ انخفاض نسب النجاح سببها اما اهمال الطالب وعدم استيعابه لمفردات المنهج ، او تقصير التدريسي وعدم تمكنه من القيام بواجبه بالشكل الصحيح .

وعموما ، يمكننا ملاحظة ذلك ، ومن خلال درجات الطالب في الفصلين الاول والثاني ، فالطالب الجيد في الفصلين ، تكون درجاته جيدة في الامتحانات النهائية ، والعكس صحيح . ففي قسم الحاسبات مثلا ، كانت نسبة النجاح في الفصلين ٦٠٪ ، ويبدو لنا ، ومن خلال تصليحنا للدفاتر الامتحانية ، يوميا ، ان نسبة النجاح في الدور الاول ، ستكون قريبة من هذا المعدل .

وقد التقينا بمجموعة من طلبة قسم الحاسبات المرحلة المنتهية ، وكان بعضهم متذمرا من الاسئلة الامتحانية لذلك اليوم ، حيث قالت احدى الطالبات :

ـ أسئلة مادة اليوم « نظم تشغيل » ، كانت صعبة للغاية ، وقد تضمنت مصطلحات علمية لم نتناولها سابقا في المحاضرات ، ولم تتضمن الاسئلة « سؤال ترك » بل تضمنت اربعة اسئلة ، وكل سؤال ينقسم الى فرعين ، وهذا بدوره الى فروع اخرى . في حين كانت اسئلة المواد الاخرى ، لاباس بها .

■ هل تتوقعين النجاح بالدور الاول ؟

ـ بصراحة ، لااعرف . اذ لم تكن اجابتي لاسئلة « الذكاء الاصطناعي » بالمستوى المطلوب .

وقالت طالبة اخرى :

ـ اسئلة اليوم ، كانت صعبة للغاية وغير مفهومة اضافة الى وجود مصطلحات لم نتطرق اليها سابقا ، لكن اسئلة الدروس الاخرى ، كانت جيدة .

■ كيف كانت درجاتك في الفصلين الاول والثاني ؟

ـ كانت ناجحة ، وبدرجة مقبول .

■ هل تستطيعين الآن ، العمل على الحاسبات الالكترونية وتطبيق ما درسته ؟

ـ يمكننا قول ذلك ، فقد درسنا وفي مراحلنا الدراسية الاربع ، سبع لغات وانا اجيد خمسا منها ، ويمكنني تطبيقها فعليا : كلغة البيسك ، وباسكال ، و C ، وبرولوك و "DB3" .

اما الطالب/ حسن احمد ، فقد كان له راي مخالف عن الاسئلة الامتحانية لمادة نظم التشغيل :

ـ كانت الاسئلة جيدة وذكية ، واغلب مفرداتها تم التطرق اليها في المحاضرات ، وكانت درجتي الفصلية جيدة في هذه المادة ، وفي جميع الدروس ايضا .

لذا اتوقع النجاح في الدور الاول .

ولقد التقينا بمدرسة مادة « نظم تشغيل » رابع حاسبات ، مدرس مساعد/ سندس ابراهيم الجلبي ، لتوضح لنا رايها في الاسئلة :

ـ لقد تم مراعاة الشمولية عند وضع الاسئلة ، مع وجود اسئلة ذات مستويات مختلفة ، اي هناك السؤال البسيط ، والمتوسط وفوق المتوسط والسؤال الصعب ، والهدف من هذا النموذج هو تمييز الطلبة الاذكياء ومن خلال الاسئلة الفكرية . واسئلة اليوم تضمنت سؤالا فكريا واحدا وهو مخصص للطالب الذكي ، وقدرت له خمس درجات فقط ، واتوقع ان يجيب عشرة طلاب فقط على هذا السؤال . اما بالنسبة للمصطلحات العلمية ، فقد تم التطرق اليها سابقا ، لكن يمكن القول ان مادة « نظم تشغيل » هي مادة صعبة اساسا ، وهي من صميم الاختصاص لقسم الحاسبات ، وبالرغم من ذلك ، فان نسبة النجاح في الفصلين كانت ٨٥٪ .

وفي ختام جولتنا ، زرنا قسم السيطرة والنظم ، والتقينا بالطالبة ، زينة موسى من المرحلة المنتهية ، حيث قالت :

ـ امتحاننا اليوم ، كان « هندسة برامجيات » ، وكانت الاسئلة طويلة ولم يكن الوقت كافيا للاجابة عليها . ولم يكن لدينا الوقت اللازم لدراسة المنهج بكامله ، اذ كانت امتحاناتنا ، مباشرة بعد امتحانات المشاريع .

ونجاحنا في هذه المواد ، يعتمد على درجاتنا الفصلية ، خصوصا وان جميع الاسئلة الامتحانية كانت بنفس المستوى تقريبا □

الـــرأي الآخـــر !

سررنا كثيرا بمشاركة الكاتب الصحفي المعروف غازي العياش في النقاش الذي اثارته الصفحة حول واقع حال مكاتب الحاسبات في القطاع الخاص سيما ان ذلك يؤكد شمولية العياش وزاويته الرائعة من القلب . الا ان ما اثار استغرابنا هو اصرار استاذنا العياش على حرمان جهة مختصة هي الجمعية العراقية لعلوم الحاسبات من حق ابداء الراي والمشاركة في الحوار.□

عربسات ناقشت تصنيع اقمار الجيل الثاني

□ بغداد ـ مندوب الجمهورية .

شارك العراق في الاجتماع الدوري السنوي لمجلس ادارة المنظمة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) الذي انعقد في مسقط (سلطنة عمان) للمدة ١٩ـ٢٥ مايس الماضي .

وناقش المجلس عددا من الامور المتعلقة بسير اعمال المنظمة ومنها العروض المقدمة لتصنيع اقمار الجيل الثاني للاقمار الاصطناعية العربية (عربسات ـ ٢) حيث من المقرر ان يحتوي كل قمر منها (٢٠) قناة قمرية تعمل في الحزمة الترددية (C) وقناتين ذواتي اشعاع غزير العمل في الحزمة (S) وثلاث قنوات ذوات اشعاع متوسط القوة العمل في الحزمة(Ku) .

ومعروف ان القنوات في الحزمة (C) تستخدم عادة لتامين الاتصالات الهاتفية والبرقية وتراسل المعطيات بسعات تصل الى عدة مئات من القنوات الهاتفية لكل قناة قمرية وذلك لتامين النقل التلفزيوني بين المحطات الارضية . اما القنوات ذوات الاشعاع الغزير فتستخدم للارسال التلفزيوني المباشر الى دور المشاهدين باستخدام هوائيات صغيرة نسبيا اقطارها تتراوح بين (٠٫٥ـ١٫٥ـ٢٫٠) متر . اما القنوات القمرية في الحزمة(Ku) فتؤمن عدة مئات من القنوات الهاتفية والبرقية وتراسل المعطيات او النقل التلفزيوني .

ومن المقرر ان تتوسع المنظمة في استخدام التقنيات الحديثة مثل تقنية التراسل الرقمي في تامين الاتصالات الهاتفية وغيرها في اقمار الجيل الثاني لما لهذه التقنيات من فوائد مثل تحسين كفاءة الاتصالات عبر الاقمار الاصطناعية وتامين توافق اكبر مع المنظومات الارضية الحديثة .

وقرر المجلس تخويل الجهاز التنفيذي لمنظمة عربسات اتخاذ اللازم للتخلص من القمر الاصطناعي الاول من الجيل الاول (١ـأ) بعد انتهاء عمره التشغيلي بعد ان امضى في الخدمة مايقارب ثمانية اعوام .□

في ندوة ساخنة :

آن اوان تعديل قواعد الخدمة والملاك للحاسباتيين

بغداد ـ الجمهورية

عقدت في المركز القومي للحاسبات الالكترونية بتاريخ ٥/٣١ ندوة موسعة حضرها مدراء الافراد في الوزارات المختلفة ومدراء مراكز الحاسبات الالكترونية لشرح قواعد الخدمة والملاك المعمول بها في المركز والمطبقة على منتسبي مراكز ودوائر الحاسبات .

وقد عقدت هذه الندوة على ضوء توصيات الاجتماع السنوي لمدراء مراكز الحاسبات الالكترونية لعام ١٩٩١ .

واثار الحاضرون جملة من التعديلات والتوصيات المقترحة على قواعد الخدمة والملاك وفيما يلي اهم هذه التعديلات :

١ ـ جعل وظيفة رئيس مشغلين في الدرجة الثالثة اذ ان جدول الوظائف الملحق بقواعد الخدمة والملاك يتضمن وظيفتي مشغل اقدم ورئيس مشغلين وكلاهما في الدرجة الرابعة ولغرض التمييز بين الوظيفتين فقد جاء هذا المقترح .

٢ ـ لمعالجة موضوع توقف شاغلي وظيفتي ملاحظ فني ومشرف بيانات في درجاتهم الحالية اوصت الندوة باستحداث الوظائف ادناه لتكون في الدرجات المبينة ازاء كل منها :

ملاحظ فني اقدم	الدرجة الرابعة
رئيس ملاحظين فني	الدرجة الثالثة
مشرف بيانات اقدم	الدرجة الرابعة
رئيس مشرفي بيانات	الدرجة الثالثة

٣ ـ معالجة موضوع خريجي المعاهد باختصاص دبلوم حاسبات الكترونية عند التعيين لاول مرة وخاصة لمن ليست لديهم خبرة وممارسة سابقة في الاختصاص عند تعيينهم وذلك عن طريق تضمين المؤهلات المطلوبة لكافة الوظائف التي تبدا بالدراسة الاعدادية حاملي شهادة الدبلوم في الحاسبات الالكترونية .

٤ ـ تعميم قرار مجلس ادارة المركز القومي للحاسبات الالكترونية المتعلق باعادة العمل بالتعليمات السابقة لمنح مخصصات الدوام الاضافي مع تعديل الفقرة (١) من المادة الحادية والعشرين مخصصات اعمال اضافية بنسبة لا تزيد عن ٧٥٪ من الراتب الاسمي شريطة الا يتجاوز العمل الاضافي ثلاث ساعات يوميا .

٥ ـ دراسة امكانية شمول الاداريين العاملين في مراكز الحاسبات الالكترونية بالمخصصات خصوصا المراكز المستقلة جغرافيا عن الوزارة او المؤسسة التي ترتبط بها .

٦ ـ دراسة موضوع اعادة النظر بمنح مخصصات الخطورة والموقع والنائية والرقابية للعاملين في مراكز الحاسبات خصوصا في حالة كون بقية العاملين ضمن ذات موقع الحاسبة يتقاضون هذه المخصصات .

٧ ـ معالجة الحد الاعلى لراتب وظيفة المدير التنفيذي .

٨ ـ تعديل ضوابط التطبيق لقواعد الخدمة والملاك باتجاه امكانية حصول العاملين في مراكز الحاسبات الالكترونية على بعض الامتيازات العامة التي تمنح بموجب قواعد خدمة اخرى مثل الغذاء والنقل .

٩ ـ النظر في امكانية شمول العاملين على الحاسبات المايكروية والمحطات الطرفية بالمخصصات .

١٠ ـ دراسة امكانية شمول المنسبات الى مركز حاسبة الموانيء العراقية بالحوافز .

١١ ـ دراسة موضوع الترفيع والترقية للعاملين على اساس سنوات الخدمة وليس على اساس المستويات مع خضوعهم لتقويم الاداء .

١٢ ـ توصية بتعديل ما جاء في وصف الوظائف (المستوى الدراسي المقبول للتعيين من الدراسة الاعدادية الى الدراسة المتوسطة) .

١٣ ـ توصية باعتبار المخصصات حقا ثابتا وليس مكتسبا للعاملين في مجال الحاسبات .

١٤ ـ ضرورة تعديل حدود الرواتب العليا وخصوصا لموظفي الدرجة الاولى والثانية ممن يحملون شهادة هندسية ويمارسون المهنة وبما يتماشى مع الانظمة الاخرى المعمول بها .

١٥ ـ اعادة النظر بمنح المخصصات وتلافي الغبن لتلك الفئة التي تتعارض مع التعليمات النافذة مثل الحد الاعلى لمجموع المخصصات وخصوصا للمهندسين العاملين في مركز بغداد .

كما اوصى الحاضرون بضرورة تعميم جدول الرواتب بصيغته النهائية والعمل بموجبه لحين وصول اية تعليمات جديدة من وزارة المالية □

ارقام وملاحظات عن معرض الوقاية من الجريمة

كان المعرض الاول لمعدات واجهزة الوقاية من الجريمة الذي نظمته مؤخرا مديرية الشرطة العامة في وزارة الداخلية تحت شعار العلم والتكنولوجيا في خدمة امن المجتمع ناجحا بكل المقاييس . وهذه بعض الارقام والملاحظات التي اشرت على المعرض ...

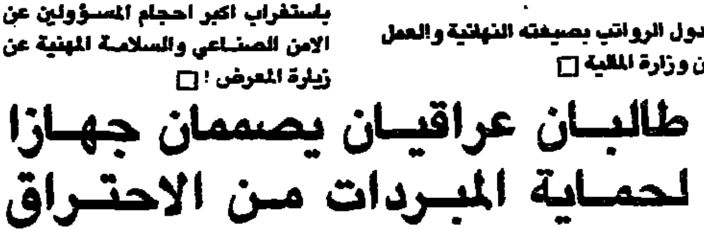
بلغ عدد الاجنحة التي شاركت في المعرض(١٧) جناحا .

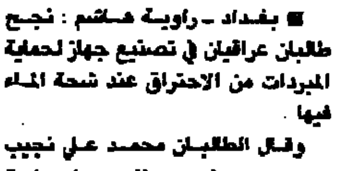
بلغ عدد الاجهزة والابتكارات المعروضة في المعرض (١٤٩) جهازا وابتكارا ...

وبلغ عدد المشاركين في جناح الاتحاد العام لشباب العراق (١١) هاويا ومبتكرا عرضوا (٢٥) جهازا في حين شارك في جناح رابطة الابداعات الفردية (٦) مبدعين عرضوا (١٥) جهازا ...

لوحظ باستغراب كبير احجام بعض الدوائر المعنية عن المساهمة في المعرض وفي مقدمتها شركات التامين . كما لوحظ باستغراب اكبر احجام المسؤولين عن الامن الصناعي والسلامة المهنية عن زيارة المعرض !□







■ ناصر ثامر

طالبان عراقيان يصممان جهازا لحماية المبردات من الاحتراق

■ بغداد ـ راوية هاشم : نجح طالبان عراقيان في تصنيع جهاز لحماية المبردات من الاحتراق عند شحة الماء فيها .

وقال الطالبان محمد علي نجيب ومعين درويش مصطفى من اعدادية الاعظمية . ان جهازهما يعمل على اطفاء المبردة اليا عند انقطاع الماء عنها او شحته فيها (من خلال ارتباطه بمضخة الماء في المبردة) الامر الذي يؤمن عدم احتراقها . و افادا ان جهازهما يتكون من مواد و مكونات الكترونية بسيطة وزهيدة الثمن ومتوفرة في الاسواق مما يتيح امكانية تصنيعه بكميات تجارية ..

واضاف الطالبان ان جهازهما حصل على المرتبة الاولى في المعرض القطري الذي اقامته وزارة التربية اخيرا وانهما يقومان حاليا بتصنيع جهاز انذار خاص لحماية السيارات من السرقة .

ترى هل تجد هذه البراعم الشابة من ياخذ بيدها ويصقل موهبتها ويستثمر مبتكراتها ؟□





الطالبان اللذان نجحا في تصنيع الجهاز

صباح الخير يا جامعة

الامانة العلمية الجامعية

■ أ. د. منذر نعمان بكر التكريتي
كلية الهندسة ـ الجامعة المستنصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

« انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا » (سورة الاحزاب) صدق الله العظيم

من القيم الاصيلة في مجتمعنا العربي الامانة ودقة التعامل معها بكل معنوياتها . تاريخنا وتراثنا زاخر بالمآثر والاحداث والوقائع التي تجسد مدى استيعاب مجتمعنا للمعاني الرفيعة لفضيلة الامانة . فمفهوم الامانة العام والشامل وابعاده واضح ولكن لنتطرق هنا الى جانب مهم الا وهو الامانة العلمية وبالتحديد الامانة العلمية الجامعية كقيمة جامعية اكاديمية وكمؤشر على اصالة وعمق الفهم السليم في التعامل مع العلم والتعليم .

ان الاستاذ الذي يعطي مادة علمية وهو على علم بانه يستطيع ان يعطي مادة افضل هو بعيد عن الامانة العلمية . ومثله الممتحن الذي يصيغ اسئلة امتحانية لاتتناسب والمادة الدراسية التي اعطاها ومع المستوى الدراسي المطلوب هو ايضا بعيد عن الامانة العلمية الجامعية . وكذلك الحال مع الاستاذ الذي يتصعب او يتساهل بدون حق في تصحيح الدفاتر الامتحانية .

ومن جانب اخر قد يكون هناك طالب او استاذ باحث يقدم نتائج مختبرية او بحثية غير دقيقة ويحاول ترتيبها بحيث تظهر النتائج بمظهر جيد ولكنها مزيفة في محتواها . او تكون هناك حالة ادعاء بان البحث الفلاني هو بحثه ولكنه بحث ماخوذ ايضا او مترجم حرفيا وتم اضافة الاسم اليه . او ان يؤلف كتابا ويضع فيه فصلا او فصولا منقولة نصا من كتاب اخر . اما سرية الاسئلة الامتحانية فلا يحتاج الموضوع فيها الى نقاش ...

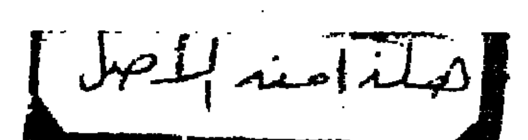
هذه الامثلة تعطي صورة لابعاد مفهوم الامانة العلمية الجامعية وهي في الحقيقة قد حدثت او ستحدث حتى في افضل المجتمعات الجامعية ولكن لابد من السعي بان تكون الامانة العلمية المنتصر الاخير .

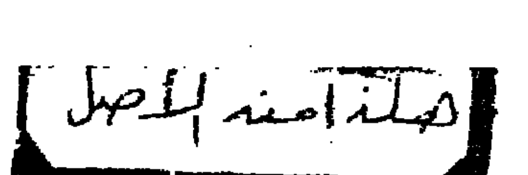
ان للامانة العلمية مقومات اساسية اهمها :

١ ـ تربية الفرد ومدى نجاح هذه التربية في غرس القيم الاصيلة في نفس الفرد ومنها الامانة والتي تنبع منها الامانة العلمية .

٢ ـ الثقة بالنفس ونضج الشخصية وقوتها تلعب دورا مهما في توفير المصدات التي تمنع الفرد من الانزلاق في المسارات البعيدة عن الامانة الجامعية .

٣ ـ الحصانة الجامعية والتي اساسها مكانة الاستاذ الرفيعة في المجتمع تجعل الاستاذ امينا دائما ويحرص ان لايسقط من هذه المكانة العالية . ومن مقومات المكانة الاجتماعية هذه الجانب المادي لان العوز قد (واقول قد) يدفع بالبعض الى الابتعاد عن صفة الامانة والعياذ بالله □





على هامش الندوة الفكرية لمكتب الثقافة والاعلام « العرب في الوضع الدولي الراهن »

التعددية القطبية .. احتمالات المستقبل

■ د . عبدالقادر محمد فهمي

في مقال نشرته صحيفة الجمهورية الغراء بتاريخ ٢٠ مايس ١٩٩٢ تناولت ما يعنيه النظام الدولي ومؤشراته الراهنة على هامش بحوث ومناقشات الندوة الفكرية لمكتب الثقافة والاعلام تتناول هذا المقال موضوعة اخرى تنطوي عليها التطورات المستقبلية للنظام الدولي الذي يمر بمرحلة انتقالية يتفق العديد على ان نهايتها ستشهد شكلا من التعددية القطبية وبالشكل الذي ينهي طابع الهيمنة والاحتكار الامريكي لمقدرات الوضع الدولي الراهن.

■ يدور جدل واسع على ان النظام الدولي يشهد عملية تبلور قوى جديدة مرشحة لان ترتقي الى مرتبة القوى الفاعلة والاساسية فيه وبالشكل الذي لا يكون فيه النظام حكرا على الولايات المتحدة . بمعنى ان المستقبل سيشهد تحولا في هيكلية النظام الدولي يتسع لاكثر من قطب واحد . وعندها سنكون امام حالة من التعددية القطبية بدلا من القطبية الاحادية .

وفي الواقع فان هناك من الاسباب ما تدعو الى تعزيز مثل الاعتقاد . وبالتالي لايجد الافتراض الذي يذهب الى دوام الهيمنة والاحتكار الامريكي لمقدرات النظام الدولي ولاجل غير مسمى سندا موضوعيا يشفع لتاكيد مصداقيته : فسمة النظام وكما ذهبنا هي الحركة والتطور والاستمرارية وليس الثبات والجمود فمتى ما تظافرت عوامل القوة والقدرات لدى البعض من وحدات النظام الدولي . وهي معلومة ومرشحة فان احتكار صفة الزعامة والقيادة العالمية ستصاب بشرخ كبير وفي هذا الميدان تطرح تساؤلات عدة . وخصوصا بين المعنيين بالجوانب الاقتصادية حول الدور المستقبلي لقيادة الولايات المتحدة لدول المنظومة الرأسمالية على المستوى الاقتصادي ، وهم يرون ان ثمة دلائل تؤشر ان وزنها النسبي اخذ بالتراجع بالمقارنة مع الدور الاقتصادي المحتمل لاقطاب جدد الامر الذي يدفع الى القول بان الدور القيادي للولايات المتحدة وعلى المدى البعيد سيشهد تراجعا نسبيا قياسا مع اقطاب تتميز باقتصاد متين كاليابان مثلا واوربا الموحدة وبالشكل الذي لايجعل منها قطبا اقتصاديا متميزا ومتفردا وانما يصبح وزنها عاديا بالمقارنة مع تلك الاقطاب . وتشير الدراسات الاقتصادية المتخصصة الى ان الوضع النسبي للاقتصاد الامريكي في اجمالي الناتج القومي العالمي اخذ بالتراجع في نسبة مساهمته من (٢٧ ٪) عام ١٩٥٠ الى (١٦ ٪) في نهاية عام ١٩٨٩ وهذا التراجع في المكانة النسبية للاقتصاد الامريكي داخل الاقتصاد الرأسمالي العالمي يعود الى عوامل عدة ياتي في مقدمتها تنامي المكانة الاقتصادية لدول المجموعة الاوربية واليابان . وهناك متغير اخر تحددت ملامحه بالتراجع المحسوس للوضع التنافسي للصادرات الامريكية في السوق العالمية التي انخفضت من (١٩ ٪) من اجمالي الصادرات عام ١٩٥٦ الى ما يقارب (٩٪) في نهاية عام ١٩٨٩ كذلك التراجع المحسوس لميزان المدفوعات الخارجية للاقتصاد الامريكي على نحو سريع وواضح منذ بداية الثمانينات حتى انه وصل الى (١٥٥) مليار دولار عام ١٩٨٩ او ما نسبته (٣٫٥٪) من الناتج المحلي الاجمالي الامريكي . وتبعا لذلك تراجع ومنذ عام ١٩٨٤ حجم الاستثمارات الخارجية وتنامي حجم ما يملكه الاجانب من استثمارات داخل الولايات المتحدة وابتداء من عام ١٩٨٥ اصبحت المديونية الخارجية تقدر بنحو (١١٢) مليار دولار قفزت في نهاية عام ١٩٨٩ الى ما يقارب (٥٠٠) مليار دولار . ففي هذه السنة كانت قيمة القروض والاستثمارات التي يملكها الاجانب داخل الولايات المتحدة قد وصلت الى (١٫٧٠٠٫٠٠٠) مليون دولار . اي ترليون و (٧٠٠) في حين ان قيمة القروض والاستثمارات الامريكية في الخارج قد وصلت في تلك السنة الى (١٫٢٠٠٫٠٠٠) مليون دولار . اي ترليون و (٢٠٠) مليار دولار .

ومقابل ذلك هناك امكانية قوية لقوى مرشحة لان تمارس ادوارا ذات ابعاد عالمية هناك مشروع اوربا الموحدة التي يمكن ان تلعب من خلال كثافتها الديموغرافية وقدراتها العسكرية ومتانة اقتصادها وامكاناتها التكنولوجية دورا سياسيا واقتصاديا تنافس فيه الولايات المتحدة الامريكية ان مشروع اوربا الموحدة وفي حالة اختماره يفترض تحقيق حرية انتقال السلع والاشخاص ورؤوس الاموال والمؤسسات بين الدول الاعضاء . وهذه الاشتراطات هي بهدف اعادة البناء المؤسس للجماعة الاوربية في نطاق التكامل والاندماج لتكون اكثر قارية بل لتكون قطب دولي فاعل في انماط التفاعلات السياسية الدولية من خلال تدعيم قدرة صنع القرار داخل المؤسسات الاوربية وتدعيم نظام النقد الاوربي كذلك تدعيم دورها الاقتصادي العالمي .

هناك ايضا العامل الياباني . وهو متغير طالما كانت تخشاه وما تزال الولايات المتحدة الامريكية ليكون مجال تاثيره ونفوذه ليس الاقليم الاسيوية بل يشمل العالم برمته .. اليابان كقطب اقتصادي دولي مرشح ومحتمل ستدخل ميدان التنافس الاقتصادي - التكنولوجي مع القطب الاوربي والامريكي في التعامل مع دول العالم الثالث . ويبدو لنا ان كفة اليابان ستحظى بارجحية قوية في هذا المجال بالمقارنة مع التكتل الاقتصادي الاوربي - الامريكي وثمة اسباب عدة تعزز من هذا الاعتقاد فاليابان وبالمقارنة مع الولايات المتحدة والعديد من الدول الاستعمارية الاوربية ليس لها تاريخ استعماري حافل او تقاليد عمل استعمارية يجعل مجموعة دول العالم الثالث مترددة في التعامل معها . ان اليابان تعد الدولة الاسيوية الوحيدة والمشاركة في اطار النظام الرأسمالي الغربي ، وبالتالي فان سياستها تجاه دول العالم الثالث الى قد تاثرت الى حد كبير بهذه الطبيعة الاسيوية لليابان . وفي هذا الاطار فقد كان للموقع الجغرافي المتميز لليابان وطبيعة العلاقات الثقافية والتاريخية بينها وبين جيرانها من الدول الاسيوية اكبر الاثر في توجهات السياسة الخارجية اليابانية لاعطاء وزن اكبر لهذه الدول الاسيوية في اطار تعاملها مع بلدان دول العالم الثالث . ان اليابان ومنذ بداية السبعينيات وبسبب من قدراتها وامكاناتها التكنولوجية المتطورة اصبحت طرفا فاعلا في نطاق الاستراتيجية العامة للتعامل مع بلدان العالم الثالث .

يكمل هذا العامل ويدعمه هو ان اليابان وعلى خلاف العديد من الدول الغربية . تعتمد الى حد كبير على اسواق دول العالم الثالث سواء كمصدر من مصادر المواد الخام الاولية اللازمة للصناعة او كسوق من اسواق تصريف المنتجات اليابانية . وفي هذا الخصوص فلقد كان لمتغيرات التجارة ، خصوصا في مجالات الخام ومصادر الثروة المعدنية اكبر الاثر في اضفاء الطبيعة الاقتصادية على معظم التعاملات الخارجية مع بلدان العالم الثالث من ناحية والدور المتميز للقطاع الخاص الياباني في توجيه اهتمامات السياسة الخارجية اليابانية تجاه مشكلات دول العالم الثالث من ناحية اخرى .

اضافة لكل ما تقدم فان درجة استقلالية السياسة الخارجية اليابانية في التعامل مع دول العالم فضلا عن طبيعة التوجهات السياسية والاقتصادية التي ارتبطت بمراحل التطور الرأسمالي داخل اليابان ذاتها يمكن ان تؤثر الى حد كبير على مواقف السياسة الخارجية اليابانية تجاه العديد من بلدان العالم الثالث والمشكلات التي تواجهها .

■ خصائص الحركة السياسية الخارجية في عالم متعدد الاقطاب :

لا شك ان التعددية القطبية تتيح امام الحركة السياسية لدول العالم الثالث هامشا واسعا لتعامل دولي متعدد الاطراف اكثر ما تتيحه القطبية الاحادية التي تفرض بطبيعتها قيودا قسرية على حركة الاخرين محملة اياها اعباء لا طاقة لها على تحملها هذا فضلا عن الصفة الاحتكارية لانماط وانشطة متعددة من التعاملات الدولية وما تفرضه من اشتراطات سياسية واقتصادية تقود الى تبعية مقيتة .

ان التعددية القطبية تخلق حرصا وتهيء اوضاعا استراتيجية لممارسة اوازنات بين الاقطاب من ناحية وبينها وبين مجموعة من الدول الاقل في المكانة بهدف الاستفادة في ميادين ومجالات عدة ياتي في مقدمتها الدعم الاقتصادي والتكنولوجي الذي يمكن ان تحصل عليه دول العالم الثالث والذي سيتحرر من قيود القوة المهيمنة والمنفردة عالميا .

الا ان هذه الميزة الايجابية لا تعفينا من ان نرد جملة ملاحظات ترد على طبيعة الاوضاع التي تعيشها دول العالم الثالث والتي يمكن ان ترتب انعكاسات على انماط سلوكها السياسي الخارجي . فهذه الدول تعاني كمجموعة من تفاوت في معدلات نموها في مجال الصناعة التحويلية والقدرات العلمية والتكنولوجية ونظمها الاقتصادية والسياسية ودرجة تماسكها الاجتماعي . ان هذه التباينات خلقت مصالح متمايزة مع النظام الاقتصادي العالمي وجعلها معرضة للانكشاف والاختراق فمشكلاتها تتمثل بطبيعة السلع المعدة للتصدير والمديونية ونقل التكنولوجيا اي ان مشكلاتها ترتبط اساسا بالنمو والتنمية الاقتصادية .



جانب من الندوة الفكرية

الملاحظة الثانية التي يمكن ان ترد هنا ايضا . هي ان دول العالم الثالث وبضمنها دول المنطقة العربية ستتعامل مع اقطاب يخلو سلوكها وانماط التفاعلات القائمة فيما بينها من عوامل (التناحر او التنافر الايديولوجي) وبالكيفية التي حكمت علاقات القوى في صراع الشرق - الغرب . اي بين المعسكر الاشتراكي ودول المعسكر الرأسمالي . ويمكن ان نلاحظ ان الانماط السلوكية لهذه الاقطاب ستحكمها عوامل (التقارب الاقتصادي - المصلحي) .

بعبارة اخرى فانه في حالة غياب المتغير الايديولوجي او العقائدي في صراع الشرق - الغرب قد يصعب الحديث عن (القوى المتصارعة ايديولوجيا) اذ سيحل محله نمطا اخر من علاقات التفاعل يمكن ان يوصف (بالقوى المتنافسة اقتصاديا) .

ان غياب العامل الاول (التضاد الايديولوجي) وحضور العامل الثاني (التقارب الاقتصادي - المصلحي) من شانه ان يخلق نوعا من (التوافق السلوكي) تجاه العديد من مناطق العالم خصوصا تلك التي تتمتع بقيمة اقتصادية عالية . هذا التوجه نحو المناطق الغنية بمواردها الاقتصادية سيحكمه مفهوم المشاركة وليس الاستحواذ وعند هذا الوضع بالتحديد يمكن ان ندرك طبيعة ومضمون التحول النمطي من جراء افقي - عقائدي (شرق - غرب) الى صراع اخر عمودي (شمال - جنوب) تحكمه اعتبارات اقتصادية - تنافسية . من ناحية اخرى يمكن ان نتلمس جهودا ستبذلها الولايات المتحدة من اجل الابقاء على مركزها القيادي لدول المنظومة الرأسمالية عن طريق اثارة الهاجس الامني الاوربي حول ضرورة الدفاع عن (المصالح الحيوية المشتركة) التي تفترض (جهدا عسكريا مشتركا لتامينها) وربما يفسر لنا هذا التوجه الاسباب الكامنة حول الاصرار الامريكي للابقاء على حلف شمال الاطلسي . كما يفسر لنا رفضها مؤخرا للمشروع الفرنسي - الالماني بانشاء قوة عسكرية دفاعية مستقلة في ميزانيتها وسياساتها الدفاعية عن الولايات المتحدة . كما ان هذا الاصرار يمكن ان يفسر لنا الاسباب التي افتعلتها الولايات المتحدة لتجميع الحشد العسكري الاوربي في ترتيب العدوان الثلاثيني الاثم على العراق .

وعموما يمكن القول ان هذا التحول النمطي - السلوكي في علاقات القوى لعالم متعدد الاقطاب سيفرض على دول العالم الثالث واكثر من اي وقت مضى ان تعي بكل وضوح حقيقة ما تريد وان تدرك بعمق اهداف حركتها السياسية الخارجية وان تجيد لعبة التوازنات في تحقيق المصالح والمنافع المتبادلة . وهنا ينبغي ان نؤشر من خطر تعميم المصطلح الذي يروج له تحت عنوان (الاعتمادية المتبادلة) اذ ان هذا المفهوم يحمل مغالطة او لنقل ازدواجية في التعامل الدولي . صحيح ان التعامل الدولي في عالم اليوم يكتسب من الناحية المظهرية او النظرية شكلا من الاعتماد المتبادل ، الا ان واقعه من الناحية العملية ينطوي على معنى مزدوج . فهناك اعتماد متبادل متكافىء نسبيا على مستوى علاقات (الشمال - الشمال) اي على مستوى الدول الصناعية المتقدمة الا انه غير متكافىء او ربما متفاوت بشكل مطلق احيانا على مستوى التعامل بين دول الشمال - الجنوب . عند هذا المستوى من التحليل قد يصعب الحديث عن اعتماد دولي متكافىء ومتبادل بل يمكن ان نتلمس وفي اوضاع معينة حالات من التبعية بين الدول الصناعية المتقدمة والعديد من دول العالم الثالث مغطاة بما يسمى بالاعتماد المتبادل □

□ كلية العلوم السياسية جامعة بغداد

موقف وقضيـة

سيبقى العراق دائماً هو الاقوى

■ لطفي الخياط

يبدو ان عمليات شراء الخونة باسم « المعارضة » اعطت نتائج خاسرة للادارة الامريكية بعد ان لم تتمكن هذه العمليات من تحقيق ماتريده ادارة بوش فقد ظل العراق عملاقا قويا عزيز الجانب شامخ الارادة كما ظلت التحالفات والصفقات الشريرة مع امريكا تصطدم عند الحافات الامامية لقوة الحب بين القائد والشعب ..

ويبدو ان الادارة الامريكية مازالت تمني نفسها بسقوط العراق ولهذا تواصل مراهنتها على الخونة اذ لعل وعسى يتمكن هؤلاء من تحقيق ماتريد فراحت تغدق عليهم المزيد من الدعم المالي والاعلامي وهذا ما فعلته قبل ايام وكالة المخابرات المركزية الامريكية بمضاعفة دعمها المالي لمجموعتين من « الخونة » بعد ان حصلت على تعهد منهما بالعمل والتنسيق المشترك بينهما والوكالة لاسقاط النظام الوطني في العراق .. وفات الادارة الامريكية ان تستفيد من دروس الماضي القريب بعد ان اكدت احداثه ان هؤلاء الخونة الذين يتجمعون تحت لافتة (المعارضة) لم يحققوا رغم كل الدعم الكبير الذي حصلوا عليه من واشنطن ولندن وباريس واسرائيل والرياض والكويت ودمشق والقاهرة غير اصدار البيانات وتنظيم اللقاءات في العواصم المعادية للعراق واستخدام مختلف الوسائل والاساليب في معركة اعلامية رخيصة مارسوا فيها الكذب ضد العراق وقيادته الوطنية المخلصة .

ان قيام وكالة المخابرات المركزية الامريكية بمضاعفة الدعم المالي للمجرمين الخونة يعني ان هذه الفئة الضالة قد تاكد فشلها في تنفيذ المخطط الامريكي الصهيوني الرجعي الذي كلفت به وان محاولة تحريكها وتنشيطها بالمال الاضافي ستنجح فقط في مجال زيادة ارصدة رؤوساء هذه العصابات في البنوك الاجنبية ومضاعفة زياراتهم التنسيقية التآمرية للعواصم المعادية للعراق وارتفاع ضجيج الكذب عليه وعلى حملة بنائه الرائعة وعلى قيادته الوطنية الفذة .

اما المهمة الاكبر التي تتمنى ادارة بوش انجازها من قبل هؤلاء الخونة . فان كل اموال البنوك الامريكية وارصدة وكالة المخابرات المركزية لو وضعت في عملية التآمر على العراق فانها ستفشل لان ارادة العراقيين والتفافهم المصيري حول قائدهم صدام حسين تشكل درع الامان الذي تتكسر عنده كل سهام الاعداء وتتحطم كل مؤامراتهم ومخططاتهم اللئيمة لقد عبر العراقيون الى الضفة الاخرى .. ولم يعد ثمة من يقدر على اعادتهم الى الوراء .. فقد امتلكوا ارادة القوة التي لاتقهر والقيادة التي لاتعرف المستحيل .. وبهما تسلحوا وعقدوا العزم على مواصلة طريق المجد والظفر .. طريق المبادىء العربية الاصيلة ومعطيات ام المعارك التي افرزت الخونة عن العرب الشرفاء وسلطت على اعداء الامة اضواء الخيانة وكشفت ارتماءهم التافه في احضان الامريكان والصهيونية العالمية ... ان اقدام شعبنا العظيم ستسحق كل من يحاول مس العراق بسوء .. وان الخونة المارقين يعرفون جيدا كم هي قوية اقدام العراقيين .. □

دور ايـران في المخططـات الامبرياليـة - الصهيونيـة ، بـؤرة تآمريـة .. لاخطـر تحديـات اقليميـة

■ د . يوسف حمدان

بعد انفراط عقد قوى الثورة العالمية ، بارتداد قيادات اكبر فصائلها ، قيادة الحركة الشيوعية والتي كانت تقود السلطة في الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية ، ومن ثم سقوط هذه الانظمة كلية .. واجهت حركة التحرر العربي مهاما استثنائية ، واعباء اضافية مستجدة . بعد انفراد الولايات المتحدة الامريكية بتفوق ومكانة الدولة الاعظم « العظمى » ، وهيمنتها مع حلفائها الاطلسيين والحركة الصهيونية على مسار السياسة الدولية وتوجيهها وفق ما يخدم المصالح الامبريالية - الصهيونية ، تحت يافطة النظام الدولي الجديد » .

وقبيل تداعي وسقوط الاتحاد السوفيتي ، استشرف مجريات الوضع الجديد برؤية ثاقبة المناضل صدام حسين بقوله « .. ان هذا التداعي .. سيخلق فراغا .. وستولد تحالفات جديدة .. علينا التهيئة لمواجهة مخاطره .. » .

واذا كان العدو التقليدي للامة العربية ولحركة تحررها ، وفق قانون التناقض الاساسي ومجرى الصراع الاجتماعي ، هو الامبريالية والصهيونية .. وهذا مايشكل التحدي الدولي .. فان هناك بؤر تحديات اقليمية تحيط بحدود وطننا العربي ... وهي تستغل وجود اثنيات في اقطار عربية ، وفي مواقع جغرافي محدد . وشكل النظام في اثيوبيا لفترة ، احد هذه التحديات ، حيث استغل هيمنته على مصدر مساقط المياه لنهر النيل ، والمشكلة العرقية في جنوب السودان .. وبالرغم من سقوط النظام الاثيوبي المتقمص لرداء التقدمية انذاك .. فمكمن الخطر مازال قائما .

ومكمن الخطر التالي هو تركيا ، لكونها عضو في حلف الاطلسي .. لها موقع متميز في تحكمه بمساقط المياه العربية ، خاصة منابع نهر الفرات ، واحيانا تشكل وجود « الاكراد في المنطقة المجاورة .. احدى وسائل الضغط على العراق .. وخاصة في ما بعد العدوان الامبريالي - الصهيوني ، حيث العمل بالايعاز لبعض قادة الحركة الكردية العراقية الى الايغال في الخيانة الوطنية .. الا ان هذا السلاح خطير على تركيا ايضا .. وتتعامل معه بانتقائية » .

ان « الكيان الصهيوني » لم يعد عدوا اقليميا ، او مصدر التحدي الاقليمي ، انما هو عدو استراتيجي ضمن تحالف امبريالي - صهيوني ... ولهذا لم اشر له كونه احد مكامن التحديات الاقليمية .. وان كانت اسرائيل هي ايضا تقوم في احايين كثيرة بمهمات العدو الاقليمي .. وهذا ضمن مهامها المكلفة بها نيابة عن الامبريالية .

ايران ، كانت ، ايام نظام الشاه ، ومازالت اخطر بؤر التآمر على وطننا العربي والعراق خاصة . وقد تضاعف النشاط التآمري الايراني ، بعد التغيير الثوري الذي حصل على طبيعة السلطة السياسية اثر ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ ، وقد جاء هذا التغيير في ظروف داخلية وعربية ودولية بالغة الخطورة والدقة .. تميزت باشتداد الهجوم الشرس ، الذي تشنه الامبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة الامريكية ، ضد شعوب العالم ، وبصورة خاصة شعوب الهند الصينية والشعب العربي والشعوب الاخرى التي تناضل من اجل الحرية والتقدم في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية . كما تميزت تلك الفترة بتصاعد حدة النضال ضد الامبريالية وعدوانية الولايات المتحدة ... حيث صمود شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا .. والحقت بالامبرياليين الامريكان وحلفائهم المحليين ، الهزائم الكبيرة ... » .

اعتمدت ايران ، بالاضافة لتوظيف امتداداتها « الاثنية » والمتمركزة في مفاصل اجتماعية خطيرة من بنى المجتمع العراقي ... قيادات الحركة الكردية ، لتنفيذ خططها ونشاطاتها التخريبية ، ومنذ عام ١٩٦٢ اقامت صلات مريبة مع قيادة الحركة الكردية في شمال الوطن .. عبرت عن هذه الارتباطات ارساليات الاسلحة لقيادة التمرد في شمال العراق والمتمثلة بارسالية المدافع الهاون عيار ٨٢ ملم مع اذاعة متنقلة في عام ١٩٦٣ ومنذ ذلك التاريخ ، والحركة الكردية في شمال العراق ارتبطت مصيريا بنظام الشاه ، واضحت احدى اخطر ادواته التخريبية في الجبهة الداخلية للعراق .. كما جرى التنسيق مع القوى الامبريالية ووفق متغيرات تاريخية .. وبعد حرب ٦ تشرين / ١٩٧٣ وما منيت به اسرائيل من هزيمة سياسية وعزلة دبلوماسية ، لتاكيد حقيقة : « ان ليس بمقدور اسرائيل في ظل هذه الاوضاع ان تنفذ المهام الستراتيجية في الخليج العربي ، ومنطقة المحيط الهندي .. واستقر الراي بعد الدراسة الشاملة وفق المنظور الامبريالي ان ايران هي القوة البديلة والمؤهلة للقيام بتنفيذ المخططات الامبريالية .. والقادرة بحكم موقعها الجغرافي وامتداداتها الاثنية ان تقمع حركات التحرر في الجزيرة والخليج العربي .

بعد ان اقرت غرف العمليات العليا في البنتاغون هذه الدراسة .. وصادقت عليها وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، عرضت على اجتماع قادة حلف الاطلسي ، لادخال تنفيذ تسليح ايران ضمن الخطط الستراتيجية العسكرية الامبريالية ، وخاصة تحديث واعادة تسليح البحرية الايرانية العسكرية ، في منطقة المحيط الهندي والخليج العربي .. « وكجزء من السياسة الامبريالية ، الهادفة الى احتلال منابع البترول والهيمنة على التحكم في الملاحة الدولية في هذه المنطقة الستراتيجية والمهمة من العالم ، تم التخطيط لبناء قاعدة عسكرية كبرى في « مصيرة » ، تعزز مكانة القاعدة الامريكية في « دييغو غارسيا » في المحيط الهندي .. ضمن شبكة من القواعد الامريكية الستراتيجية في العالم . ولم تكتف الامبريالية بذلك ، انما عملت على تحويل ايران الى ترسانة للسلاح . فزودتها بكل انواع السلاح العصري وبكميات كبيرة تفوق حدود مقتضيات التسلح لاغراض الدفاع الوطني . ان ايران لعبت دورا خطيرا في تنفيذ المخطط الامبريالي وبشكل خاص في منطقة الخليج العربي وباعتداءاتها واستفزازاتها العسكرية على حدودنا الشرقية ، وتدخلها السافر في شؤوننا الداخلية ، عن طريق دعم التمرد الرجعي في كردستان العراق .. وقد توجت اعمالها العدوانية السافرة ضد العراق في الغاء معاهدة ١٩٣٧ مع العراق ، والتي تنظم الملاحة والحقوق الوطنية للعراق ، من طرف واحد .. كما انها احتلت الجزر العربية الثلاث ان البرنامج التسليحي لتحديث القوات العسكرية الايرانية وخاصة البحرية منها ، والذي اطلق عليه « مهرجان التسليح الايراني ... » تصاعد بوتائر عالية . فمن مبلغ « ٧٥٠ » مليون دولار عام ١٩٦٩-١٩٧٠ ، ليقفز الى « ٩١٥ » مليون دولار عام ١٩٧١-١٩٧٢ ، واصبح في عام ١٩٧٣-١٩٧٤ بحدود « ٢٠٠٠ » مليون اي مليارى دولار ، تلى ذلك صفقة كبيرة جدا وقعت مع الولايات المتحدة الامريكية - ومن قبل الشاه شخصيا بمبلغ « ٦٠٠٠ » مليون دولار اي ستة مليارات دولار . وهذه المبالغ بالاسعار السارية انذاك مبالغ خيالية

وقد تطلبت عملية التسليح هذه ، لانشاء قواعد عسكرية ، بحرية وجوية عديدة على ساحل الخليج العربي الشرقي وحتى منفذ الخليج الى بحر عمان والمحيط الهندي . وعبــر عن عملية التسليح هذه ، شاه ايران عام ١٩٧٤ بقوله « .. ان واجبات كبيرة ملقاة على ايران وفق متطلبات حفظ امن المنطقة .. ولهذا يلزمها ان تكون لها قوات مسلحة قوية وضاربة كما نطمح ان تكون ايران خلال الربع الاخير من هذا القرن احدى الدول الخمس الكبرى .. » .

وللتاكد من تنفيذ البرامج التسليحية .. واستكمال بناء القواعد العسكرية الايرانية تم تنفيذ مناورات عسكرية بحرية كبرى لتنفيذ مفصلات - تعبوية ميدانية وسوقية مشتركة بين قطع الاساطيل الامريكية والدول الامبريالية الاخرى وبين القوات البحرية والجوية الايرانية .. واشرف عليها شاه ايران المقبور ،

وبحضور لاميرالات وجنرالات امريكان واوربيين .. وضباط ارتباط صهاينة - « من جيش الدفاع الاسرائيلي » وكان تاريخ تنفيذ تلك المناورات الكبرى يوم ٣٠-٥ تشرين الاول عام ١٩٧٤ . واعقب تلك المناورات ندوات تخصصية في قاعدة كشم الواقعة على الخليج العربي .. لتقويم تلك المناورات واستخلاص النتائج لمواجهة الاحتمالات المتوقعة ... كما درست عملية توزيع القطع البحرية على القواعد المستحدثة في الخليج العربي ... وتطوير القيادة الجنوبية .

واختيرت قاعدة « بندر عباس » لتكون المقر العام للقيادة الجنوبية ومركز الارتباط مع البحرية الامريكية والاوربية الاخرى المتواجدة في الخليج العربي ومنطقة المحيط الهندي .

ان القواعد البحرية ، التي تشكل القيادة الجنوبية ومركزها « قاعدة بندر عباس » هي :-

قاعدة خرمشهر ، قاعدة ميناء « عبادان » قاعدة بندر شاهبور ، « قاعدة « خارك - خرج » التي اصبحت فيما بعد مركز امداد للقوات البحرية الايرانية - كونها جزيرة طافية ولها مركز ملاحي مهم ، ومن الجدير بالاشارة ، ان هذه القاعدة كانت الهدف المستهدف لقواتنا الجوية ، وقد تحققت فيه اصابات مدمرة ، افقدتها اهميتها العسكرية ... كما ان هناك قاعدة شعيب ، وقاعدة قيس ، وقاعدة كشم وقاعدة بندر عباس التي هي المقر العام للقيادة الجنوبية ، كما اسلفنا .. ان جميع هذه القواعد البحرية والقواعد الجوية الملحقة بها تؤثر تاثيرا مباشرا على امن وسلامة الخليج العربي .

في ٣١/ تشرين الثاني ١٩٧١ ، اقدمت ايران ، وبالاتفاق مع بريطانيا ، على احتلال الجزر العربية الثلاث « ابو موسى ، وطنب الكبرى وطنب الصغرى » وشكل ذلك الاحتلال ، بالاضافة لكونه تنفيذا لمخطط البنتاغون للستراتيجية العسكرية البحرية الجديدة في الخليج العربي ومنطقة المحيط الهندي ، احدى مؤشرات المطامع والتوسع والهيمنة الايرانية على الخليج العربي .. ومنفذا نحو اطماع اقليمية لاحقة .

ان مخاطر التوسع الايراني ، وخاصة بعد ان تخلت بريطانيا عن دورها الرئيسي والامبريالي في المنطقة ، ولحدوث ملموس في حينه بالفراغ ، الذي رشحت ايران لمله هذا الموقع .. ولحماية المصالح الامبريالية في الخليج العربي ومنطقة المحيط الهندي .. ، تلك المخاطر ، اذ تنبهت لها بعض فصائل قوى التحرر العربي ونبهت الى مخاطرها الجديدة .. وكان للحكم الوطني التقدمي في العراق دور في فضح هذا المخطط منذ بدايات السبعينيات .. في الوقت الذي برز ، فيه المتخاذلون من الانظمة مواقفهم الخيانية ، « بان الجزر الثلاث ، ماهي الا صخور متناثرة في قاع الخليج » !

لم تكتف ايران عند حد احتلال الجزر والاعتداءات والاستفزازات العسكرية ضد العرب ، بل واصلت تنفيذ مخطط الهجرة الايرانية الى اقطار الخليج العربي ، وبشكل منتظم ، وهذا هو استكمالا لمخطط سابق ، استعماري ، اسهمت في وضعه وتنفيذه بريطانيا وامريكا ، عبر منافذ اضعف الحلقات الممكن اختراقها وهي « قطر ، البحرين ، الكويت ودبي » .

اتبعت ايران اساليب مختلفة لتحقيق عملية الهجرة والتسلل والاختراق لعمق الوطن العربي ، وبفعل شبكات تجسس ايرانية - امريكية - بريطانية ، وبمساعدة وتواطؤ الخونة من حكام الخليج واستخدام نفوذ الايرانيين ، الذين يحتلون مراكز حكومية واجتماعية في دويلات واجهزة الخليج العربي ، تسلل ويتسلل اعداد كبيرة وتحت واجهات مختلفة اخطرها بصفة زيارات للمدن المقدسة .. والتبرك بالعتبات المقدسة .. والالتحاق كطلاب دين وعلم شريعة .. الخ وقد احتل هؤلاء مراكز مرموقة في مختلف اوجه النشاط « الاجتماعي - الاقتصادي » ، الديني والسياسي . واصبح لهم تاثير ايديولوجي - ديني وسياسي - خطير جدا . وفقا للمخطط المرسوم وبمساعدة الدوائر الاستخباراتية الاجنبية . احتل العديد من الايرانيين مراكز قيادية وتوجيهية في « الحوزة الدينية » وخاصة في العراق .. واخرون احتلوا وتصدروا مراكز قيادية في الحركات السياسية .. وفي النشاط الاقتصادي والتجاري ..

لم يكن خطر الهجرة الايرانية لمنطقة الخليج العربي عامة والعراق خاصة ، مقتصرا على تحقيق اطماع التوسع الايراني ، بتغيير التركيب الاجتماعي ، بل والتخريب الايديولوجي والدعوة لمفاهيم ، يراد بها ، وباسم الدين ، مسخ المفاهيم القومية .. وتمييع الوعي الوطني والقومي ، انما لاضعاف معنويات الانسان العربي ببث الاشاعات والمقولات الخرافية .. ونشر الفساد والافساد بتهريب المخدرات وتعاطيها بين ابناء الخليج العربي ..

وكانت ايران تركز في نشاطاتها على استخدام الحركة الكردية في شمال الوطن كاداة تخريبية . في الوقت ، الذي تدوس فيه باقدامها كل القيم والحقوق القومية لابناء القوميات والشعوب الايرانية ، وخاصة ملايين الاكراد الايرانيين .. وتفاقمت النشاطات التآمرية عام ١٩٧٤ ، حيث قدمت حكومة الشاه ، الدعم العسكري والمادي لقيادة الحركة الكردية المتمردة ، لتاجيج القتال في المنطقة الشمالية من وطننا العراق .. وصاحب ذلك التدخل العسكري السافر والعدوان على اراضي جمهورية العراق . وتحولت المناطق التي يسيطر عليها « المتمردون الاكراد ، مسرحا لنشاطات المخابرات الامبريالية - الصهيونية والايرانية .. وسبب هذا الانزلاق في مستنقع الخيانة الوطنية من قبل القيادة الكردية .. اوضاعا صعبة جدا للوطن .. وخاصة في نهاية ١٩٧٤ ، مما فرضت ضرورات الحفاظ على الاستقلال الوطني .. ، والخروج من ذلك الوضع التآمري العصيب ، توقيع اتفاقية ٦/ اذار /١٩٧٥ .

لقد اسقط نظام الشاه ، في وقت تفاقمت فيه الدوائر العليا « الامبريالية - ووكالة المخابرات المركزية الامريكية ، عن ماتسببه لها الظاهرة الدينية من متاعب .. ونتائج ترتبت على التغيير الحاصل في ايران .. » .

كشفت الوثيقة التي سميت « بوثيقة جين كيركباتريك » والمعتمدة كاحد الوثائق الستراتيجية للسياسة الامريكية ولعمل البنتاغون ، استدراكا « .. ان السماح لفئة الملالي في ايران باستلام السلطة وتخلينا عن الشاه ، كان خطأ تاكتيكيا .. » ، الا ان تخلينا عن سوموزا في نيكاراغوا كان « الخطأ الستراتيجي .. » ذلك لان السلطة اليسارية في نيكاراغوا حيث تكونيا امكانية تواصل تفاعلها الايديولوجي في امريكا اللاتينية .. في حين ان النظام الديني في ايران ، من شانه ان يوقف المد الثوري القومي العربي .. وان يوجد بلبلة وضبابية ، ويشوه المنطلقات الايديولوجية للعديد من الحركات والقوى السياسية العربية .

لقد استبشرت الجماهير العربية ، بانتصار الثورة « او ماسمي بالثورة الاسلامية » في ايران ، بامل ان تكون هذه الثورة عضيد وحليف استراتيجي للثورة العربية ولحركة تحررها .

لقد تشبثت القيادة الجديدة في ايران بنفس النهج والمبررات لتحقيق اطماعها في العراق والوطن العربي ، التي كان يتشبث بها الشاه المقبور . ونتيجة للياس والازمة المتفاقمة لحركة التحرر العربي قيادات حركات سياسية واحزاب .. والنظمة فان جماعات وقطاعات واسعة والاثنيات الثنية ، انساقت بوعي او بدونه ، وراء التيار الجارف للظاهرة الدينية ، وخاصة ابان الحرب العراقية - الايرانية .

بعض الاقليات والاثنيات العرقية المتعايشة في الوطن العربي .. ، ونتيجة للممارسات الخاطئة التي تمارس ضدها ، وهي جزء من سياسة ارهاب بيروقراطية تمارس بابشع صورها ضد الانسان العربي ايضا ، ترى هذه الاقليات والجماعات الاثنية ان : في انتصار التيار الديني .. سحق للقومية العربية ، وذابة للهوية القومية للامة العربية .. وتتصور وتمني نفسها ، وهي واهمة بالتاكيد ، ان ذلك سيخلق اوضاعا ملائمة لتحصل هذه الجماعات على حقوقها القومية او الدينية .. وقد لمست ذلك عمليا اثناء معايشتي لبعض هذه الجماعات وخاصة المزاغية « البربر » في المغرب العربي ولدى مجموعة صغيرة من النوبيين في مصر والسودان ولدى بعض الاجنحة الصغيرة في الحركة الكردية .. وحتى لدى بعض الطوائف الصغيرة مثل الاثوريين والارمن والاقباط ..

فما هي قوة المثل التي يعطيها النظام الايراني السلفي لهذه المجموعات الاثنية او العرقية ..؟ لاشيء ، سوى التضليل ومسخ الهوية القومية وتجميد حرية المعتقد الديني او المذهبي .. ان خطورة الظاهرة الدينية « الخمينية » تنطلق من كونها ظاهرة ، تعتمد حركات وجدت لها تنظيمات وخاصة داخل العراق منذ بدايات الستينيات .

وبالرغم من ان جميع مكامن التحديات الاقليمية المحيطة بوطننا العربي ، سواء كانت الظاهرة الصهيونية ، او الظاهرة الدينية الخمينية . وحتى مكامن الخطورة العثمانية ، لها حلفاء محليون ، الا ان امتدادات الظاهرة الدينية الخمينية ، هي الاكثر والاخطر .. كون الشعارات التي ترفعها الظاهرة الدينية الخمينية ، تدغدغ احاسيس ومشاعر جماهير واسعة ولها صدى فاعل ناجم عن الاساليب الديماغوغية ، والتعامل بالالفاظ الدينية .. وبدون وعي ، ينجرف في تيارها فئات ، لم تع مصالحها الاجتماعية - والطبقية .

ان معالجة الظاهرة الدينية ، معالجة نقدية ، بالارتباط مع التيارات الفكرية في الوطن العربي ، مازالت قاصرة ، ليس ، كونها مهمة شائكة ، فحسب ، بل وللارهاب الفكري ، المحتمل ان يتعرض له المثقف ، الذي يتصدى لهذه المهمة بل وان ممارسة النقد والنقد الذاتي حتى داخل قيادات هذه الظاهرة محرم .. ، ناهيكم عن كون اشارة كاهن مشعوذ - او ملا دجال كفيلة ليصدق الكثرة من السذج الطيبين .. الاتهامات .. بارتداد هذا المثقف او زندقته ..

لقد عرف تاريخ الدين الاسلامي ظهور تيارات فكرية متعددة .. ، كانت ، نتاج ومصلحة الحوار العقلي الهادف .. واغتنت تلك التيارات بمضامين تقدمية ، تسجل حتى الان ارثا مشرقا للفكر العربي - الاسلامي - وقد اشارت لذلك الدراسة القيمة والجادة التي كتبها السيد الرئيس القائد صدام حسين بعنوان - الحركات السياسية الدينية والحركات المغطاة بغطاء الدين ، وكان يمكن ان تشكل تلك الدراسة الهادفة منطلقا للدراسات اللاحقة .. في خضم النضال الايديولوجي ضد هذه الظاهرة الخطرة .. ، الا ان مثل هذا التواصل لم يتم .. وتلك احدى نقاط الضعف التي نفذ منها الاعداء الى الجبهة الداخلية ، بعد العدوان الامبريالي - الصهيوني على عراقنا اي في صفحة الغدر والخيانة عملية خرق الضبط والانفلات الاجتماعي وقد كان للظاهرة الدينية السياسية دورا قياديا في تلك الصفحة المؤلمة .. ، وقد كان ذلك متخصصا كما جاء في قول السيد الرئيس صدام حسين .. « الاعداء سيتلونون في اساليبهم .. سيختارون اناسا من بيننا ليمارسوا دورا في الوقت الذي فيه يطرقون على السياج الخارجي .. » .

ان التصدي للظاهرة الدينية ، لم يكن بمستوى ماهو مشخص مسبقا .. ، كون الظاهرة الدينية ، يراد بها تحجيم الوعي والمد القومي التقدمي وشخص هذا التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي بالقول - الا ، ان الدوائر الاستعمارية .. تعرف ، بكل تاكيد .. الطبيعة الطائفية للحركات الدينية السياسية .. ، وهي تعرف ان نشاط هذه الحركات ، برغم كل ما يمكن ان تؤدي اليه احيانا من نتائج ثانوية مؤذية لها .. ، يؤدي في النهاية الى اثارة الانقسامات الدينية والطائفية في المجتمع العربي مما يضعفه كثيرا ويشغله عن النهضة والتقدم .. ومن هنا تستفيد القوى والدوائر الاستعمارية من هذه الظاهرة .. ، وهذا سبب اساسي من اسباب ترويجها المكشوف حينا ، والخفي حينا اخر ، وبشتى الوسائل الخبيثة لهذه الظاهرة .. ان اشغال الجماهير عن واقعها المرير ، ليس من تعاليم الاسلام بشيء .. ، وتصور العالم وكأن نهايته غدا .. من شأن ذلك ان يطيل امد استغلال الشعوب وحرفها عن النضال الجاد من اجل استكمال تحررها .. ان وحدة العمل والارادة والتنظيم الوطنية من اجل اعمار واعادة بناء ما دمرته قوى العدوان الامبريالي الصهيوني .. وقوى الثورة المضادة في طريق العروبة ، طريق التحرر والانعتاق □

□ متخصص في قضايا حركات التحرر والشؤون العربية

ليلى العطار تبشر بخطط جديدة وقاعات واسعة في مركز صدام للفنون

في وسط شارع حيفا تستعيد بغداد زهوها التاريخي العريق وتفتح صفحة حضارية متمثلة بمركز صدام للفنون هذا المبنى الفخم بمعماريته والكبير بمهماته الابداعية المتعددة فلم يكن تحقيق انجاز بسعة كهذه الا نتيجة متوقعة لدور الذهنية الفنية في العراق التي بدات تختط مراحل متقدمة وجديدة من تطورها تستند الى خلفية ثقافية وفنية تشكيلية تمتد جذورها الى نحو عشرة الاف سنة في عمق التاريخ الانساني «الجمهورية» التقت السيدة ليلى العطار مدير عام دائرة الفنون حول طبيعة التنوع في العرض الفني المتحفي والمتغير لقاعات المركز والتي اكدت ان مركز صدام للفنون يؤدي حاليا اكثر من وظيفة تتعلق بطبيعة العرض الفني حيث ان طوابقه الاربعة التي خصصت للعرض المتحفي الثابت تمنح المشاهد فرصة الاطلاع على تاريخ الفن العراقي في مراحله المختلفة بدءا بمرحلة التاسيس التي مثلتها تجارب الفنانين الرواد والتي يطلع عليها الزوار .

الطابق الثاني من المركز يضم المجموعة المتحفية الدائمة للفنانين الرواد والتي تضم تجارب عبدالقادر الرسام التي تعود الى نهايات القرن الماضي ومطلع القرن العشرين وتجارب من تلاه من الفنانين والجماعة الفنية في الثلاثينات والاربعينات والخمسينات واعمال اكرم شكري وجواد سليم وعطا صبري وفائق حسن وحافظ الدروبي واسماعيل الشيخلي وغيرهم من الفنانين ويتواصل التتابع الزمني لتاريخ الفن العراقي من خلال نماذج مختارة لرموزهم الابداعية .

وفي الطابقين الاول والثالث نجد تجارب الستينات وصولا الى تجارب الفنانين الشباب وهي اعمال التي تلخص الاتجاهات الاسلوبية لتاريخ الحركة التشكيلية في العراق وتتكامل مع التنوع في تقنيات العرض الفني كاعمال الرسم والنحت والسراميك بالاضافة الى الاعمال النحتية التي تشمل تطورات الفن العراقي كما ان المركز خصص الطابق الرابع لعرض نماذج من اعمال فنانين العرب والاجانب في مجال الكرافيك تعود بعضها لمشاهير الفنانين مثل (بيكاسو . خوان ميرو . بلسون) وهي نواة لمجموعة فنية عالمية يسعى المركز لتطويرها ولتحقيق وظيفة حضارية وكما يعرض المركز في جناح خاص في الطابق الرابع نماذج من اعمال الخط العربي والزخرفة الاسلامية لفنانين من شتى الاقطار العربية والاسلامية .

وتكريما للدور الريادي للفنان العراقي (فائق حسن) خصص المركز قاعة خاصة يضم المجموعة المتحفية لاعماله تعرض بشكل دائم ويعمل المركز على اغنائها اما بالنسبة للعرض المتغير والذي يقع ضمن المواسم الفنية للمركز فان الطابق الارضي يقدم في كل شهر معارض شخصية وجماعية ضمن سلسلة فنانين عراقيين وتجارب الفنانين الشباب اضافة الى مخزن للوحات .

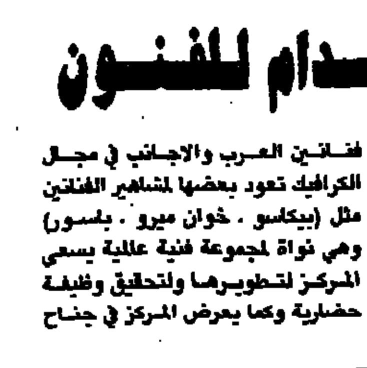
■ وماذا عن النشاطات الفنية الاخرى التي يستقبلها المركز ؟

في هذا الجانب لابد من تحقيق التوازن بين هذا الكم من المعروضات الفنية وبين الثقافة الجمالية النظرية التي تمنح الزائر امكانية التذوق الجمالي للعمل الفني . وتوطيد الصلات بين الجمهور والفن قيمة ابداعية وحضارية لهذا فان الموسم الثقافي للمركز يتصف بالتنوع هو الاخر حيث نظم المركز تقليدا اسبوعيا لاقامة المحاضرات والندوات التي تناقش شؤون الفن والثقافة بصورة عامة وخاصة من خلال (حلقة الثلاثاء) التي استضافت العديد من الشخصيات الفنية والفكرية لالقاء محاضرات او المساهمة في الندوات وكذلك استضافت الفنانين الذين يقيمون معارضهم في المركز للحديث عن تجاربهم الفنية واقامة حوار مفتوح مع الجمهور . واسلوب المشاهدة المباشرة يكمل هذا التنوع ببرامج (سكرين ١١) الذي يقدم في المركز اسبوعيا ويشاهد فيه الجمهور افلاما منتخبة ذات قيمة فنية عالية . وكذلك الامسيات الموسيقية التي تقام في حالات المركز التي تسهم في اثراء هذا التنوع .

■ كيف يتم الحفاظ على هذه الثروة الفنية المتحفية ؟

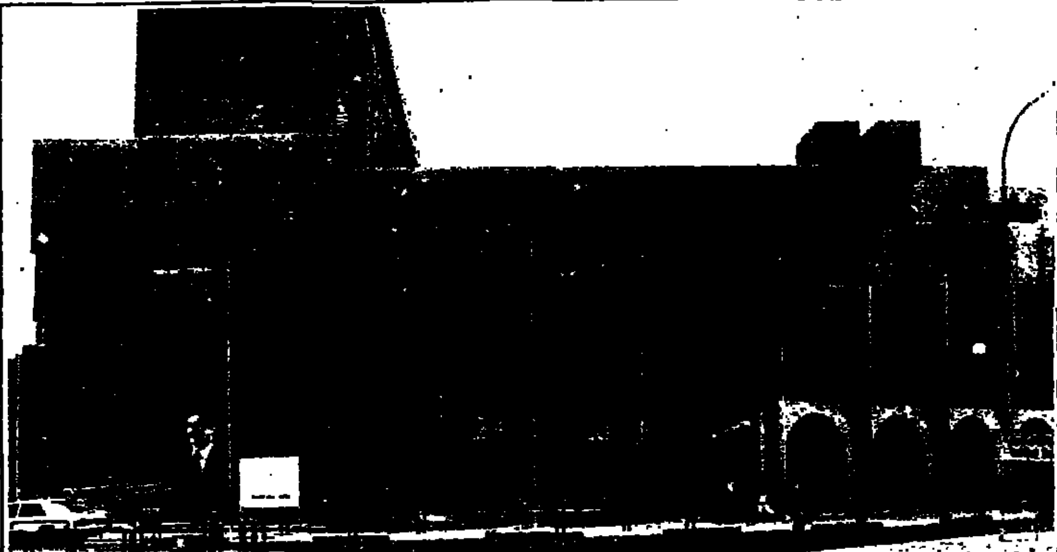
يقوم قسم صيانة الاعمال الفنية في المركز بمتابعة الاعمال المتحفية ومراقبة التغيرات التي تطرا عليها بسبب عوامل البيئة حيث تجري عند الحاجة عمليات الصيانة اللازمة لاعادتها الى طبيعتها وتقديمها بالصورة التي تتلاءم وقدرتها الفنية كما يتعاون القسم مع جهات اخرى تحتفظ باعمال فنية لغرض صيانتها ايضا □

■ مجيد الجبوري





ليلى العطار مدير عام دائرة الفنون



مبنى مركز صدام للفنون

فن الصورة

عندما تنتهي من قراءة كتاب « الصورة الصحفية » للفنان هيثم فتح الله عزيزة . تحاول استعادة الذي امسكت به الذاكرة . فتجد انها قد استدعت لك ثانية . كل التفاصيل والمعلومات الخاصة بعمل المصور ، وفنية التعامل مع اللقطة . عبر زمن محدد ومكان واضح .

لقطات تحتوي زمنها ومكانها ، وتساعدك على قراءة تلك التفاصيل الدقيقة للصور المهمة التي تضمنتها الكتاب . قراءة تفصيلية . مشحونة بالحركة والفضاءات التي تتسع بحركات واسعة . تحس بها ترف نابضة بالقوة ومهارة الفن المتفجرة عبر عدسات « العين الثالثة » لتخلق لنا شعرا . وتفيض اللقطة بشعريتها . هذا المصطلح الدقيق الذي اشتغلت عليه المناهج النقدية . تجده في كتاب الفنان هيثم فتح الله « الصورة الصحفية » .

فالشعرية ، ماعادت التفعيلة الكاملة ، متسترة في القصيدة ، وانما هي موجودة ، وطافحة بكل شيء في الحياة ، الاشياء ، الملابس ، الحدائق ، الشوارع ، الاثاث . المتراكمات باهمال او عناية .

ان هذا الكتاب المهم ، والوثيقة المعرفية ، قد اختار الشعرية الكامنة في اللقطات وسيلة للوصول اليها . والكمون في ضمائرنا . نستعيدها ونرتضي ذلك التكرار . ونفرح باستعادتنا لها . لاننا ولاول مرة نرى الشعر □

■ ناجح المعموري

رواد الادب العراقي

انتهى الاستاذ عبد القادر البراك من كتابة (٢٠) فترة كرسها للتعريف بعدد من رواد الادب والفكر العراقي وقول برايه فيهم ومن هؤلاء : فهمي المدرس . ابراهيم صالح شكر . محمد باقر الشبيبي . عبد المسيح وزير . مصطفى علي . عبد الوهاب الامين . محمد يونس السبعاوي . ميخائيل بطي . عبد الغفور البدري . يوسف رجيب . محمود احمد السيد . نوري ثابت . البتا . حسين الرحال . طه الراوي . احمد حامد الصراف . عبد الكريم العلاف . ومحمد الهاشمي . والملا عبود الكرخي . عبد الرحمن البغدادي .

وقد شرع بكتابة حلقات جديدة من المسلسلة بالكتابة عن المرحوم فائق السامرائي □

الى التلفزيون مع التحية

هل كان الفيلم الذي عرض في سهرة الخميس الماضي من الافلام التي تتصدى للجريمة ؟ .. ام انه من الافلام التي تدل المجرمين على طرق واساليب الجريمة . ؟ .. نرجو الدقة في اختيار الافلام لكي لايكون هناك سبب مساعد على انتشار الجريمة بشكل غير مباشر □

الفنان طه سالم : انا اول من ألف المسرحية التجريبية

في مسرحية (فوانيس) التي تم عرضها سنة ١٩٦٥ ومسرحية (طنطل) . فضلا عن مسرحيات تجريبية اخرى والتي نشرتها الصحافة العراقية منتصف الستينات . فالعصرانية في التاليف المسرحي جاءت من خلال مسرحياتي وبعدها كتب الاخرون . هذا مابادرني به الفنان طه سالم المؤلف والممثل والمخرج الذي عاد الى الوسط الفني بعد مدة انقطاع طويلة . ولكنه لم يعد الى الكتابة والمسرح والتلفزيون انما عاد من طريق الاذاعة . ولذلك حكاية يرويها لنا الفنان قائلا : ـ

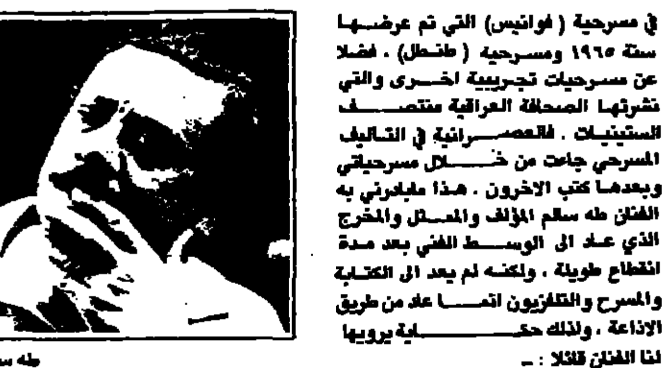
اسباب انقطاعي عن العمل الفني تستطيعين معرفتها من مدراء التلفزيون والمخرجين . اما لماذا بدات بالاذاعة في هذا الوقت يعود الفضل في هذا الى الفنان مهند الانصاري فهو انسان يبحث بنفسه عن الممثلين الذين تركوا العمل لاسباب متعددة خصوصا الفنانين الذين يملكون صوتا اذاعيا متمكنا فكنت انا ضمن الذين اختارهم .

المعروف عنك كثرة التاليف والاخراج ..

التاليف صحيح ولكن الاخراج ليس كثيرا فانا الفت الكثير من المسرحيات والتمثيليات والمسلسلات تعد بالمئات واذكر منها المسرحيات التي كانت من تاليفي واخراجي مسرحية (البستان) و(حكاية سائق اللوري) و(السمكة والحوت) . وفي التلفزيون كتبت (طوب ابو خزامة) و(الكشكول) و(الدهلين) فضلا عن تمثيليات سهرة كثيرة . اما في الاذاعة فكان عندي برنامج اسبوعي اسمه (ابو البريد) وبرنامج اخر هو (الاضبارة) يحكي مقاطع من حياة متقاعد . وتمثيليات سهرة اذاعية لاتعد . ولكن للاسف اجد الان الكثير من نصوصي سرقت . يعرضها التلفزيون وتذيعها الاذاعة مع تحوير بسيط . .

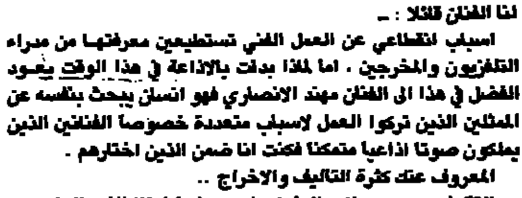
الان لماذا لاتعاود الكتابة من جديد ؟

لا جدوى من الكتابة في الوقت الحاضر ولهذا اسباب كثيرة منها لجان القراءة والتي اعدها عقبة امام التاليف الدرامي وعدم وجود انجازه بعد معاناة شاقة . والكاتب ليس آلة جاهزة في الذهن تمتلك شرعية حضورها وقناعة المؤلف بطرحها .



طه سالم

اراك تمثل شخصية شعلان ابو الجون في مسلسل ثورة العشرين . هذه هي الشخصية الوحيدة التي تجسدها



لا . هناك علي البزركان . ايضا وهي شخصية سياسية مرموقة ومن الذين يمتلكون وزنا سياسا ودورا فعالا في ثورة العشرين الى جانب شعلان ابو الجون واودي الشخصية بصوتين مختلفين تماما .

بعد عودتك للاذاعة وان نشاء الله نراك في التلفزيون الاتفكر بالعودة الى المسرح .

حاليا لااستطيع ذلك لان جو الفرقة القومية للتمثيل لايساعد الممثل على الابداع لتحكم الامزجة الخاصة والذاتية والفردية فيه □

■ نيران حميد

الى القائد

■ لمياء فوزي الكيالي

اشعل وجه الشمس
بكبرياء العراق
وانار الدرب العظيم
بنوره الوضاء
واستبشر الخير
في سواعد الشرفاء
ازهر فيه الوجود
وازهر اللقاء

•

ستنحسر الغيمة
ويصفو لنا وجه الزمان
ويعود الربيع
ويهل مجددا . .
الق حضارة النبلاء .
انت نهر الحياة
يامسرح الملهمين
ياسناء الكبرياء
ماضل منا مناضل
ستبقى
ملء عيون دار السلام
ملء عيون الفداء
ستبقى رائد الخيرات
ونور السماء

•

انتظرناك طويلا
يا ابا الكرماء
لم ينقطع فينا حبل الرجاء
ستبقى اعلام دار السلام
فوق الجبال
وفوق السهول
كل الجماهير
تهتف باسمك
بالقاهر الاعداء
هنا . وهناك
يامشعل العز
ومصابيح الضياء
نسجنا من خيوط الروح
امالنا العظيمة
فاستدار الزمن
بوجهه الوضاء
لتحرير الارض
وصخرة الاسراء

•

يامن تحمل كلمات
مريم العذراء
وفي النبض الخالق
امانة التاريخ
وسفر الانبياء
لتملء شرايين الفؤاد
لتشتد سواعد الابناء
لتسطع حروف التحرير
على الصفحة البيضاء
ليفوح عطر النفوس
لتعطر اديم الاوطان
حتى عنان السماء .

•

في ارض الاباة
ينابيع الفداء
ستبقى ارض الحضارات
والهواء ومزن السماء
نارا حامية
حتى يذوب الحصار
ويتم الجلاء .

•

لك المجد
يا قائد النصر
يا قائد العراق
يا قاهر الشر
ومؤامرات الاعداء

(٣) ■ عبدالحميد العلوجي

ياعيد ميلادي .. قل الشمعة : شكرا . وقل لها بصوت شجي .. لانها كانت ـ كما رايتها ـ تتوهج والآن . وتتلوى امامي كما لو كانت تتحدث بلغة اعلانية .. او بهذيان يشبه احاديث الوسطة بين الزوج وزوجته . ويبدو انها تجهل الحكمة الالهية في حرمتها من شرف الوجود بين القران الكريم .. ولكنها تتحدث بان يرد الشمع في الكتاب المقدس عند المسيحيين ضمن اربع ايات ـ هي : (صار قلبي كالشمع) و (كما يذوب الشمع قدام النار) و (مثل الشمع قدام الرب) و (تتلوى الوديان كالشمع) .

وقد لفتني ذوبان الشمع ـ كما هو في الكتاب المقدس ـ الى ما يوجب التامل في بعض النوازل الحضارية .. فالزنوج قديما اهتدوا الى صب النحاس الاصفر والذهب بطريقة الشمع الذائب . والمصريون رجالا ونساء . في زمن الفراعنة . كانوا يضعون على رؤوسهم الباروكات المصنوعة من الشعر البشري الذي اعتادوا ان يضعوا فوقه شمع النحل المذاب .

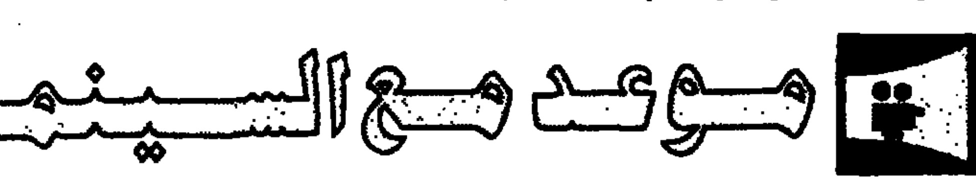
واكتشف العقل الانساني . بعد ذلك . تحطيم الشمع المذاب بما يملا الاجواء رائحة ذكية .. وكانت الحصيلة شمعا مشموما (اي مخلوطا بالعنبر) . وشمعا معجونا بمادة المسكي . وعرفت بغداد في عهدها العباسي الشمع العنبر . والشمع الكافر (المخلوط بالكافور) وهما اللذان يحترقان بلا دخان .

ومن بركات الشمع انه استخدم في ختم الرسائل . وان دوائر التنفيذ القضائي ومصالح البريد ومراكز الوثائق كانت ومازالت تختم الاوراق للمحجوزة والرسائل والابواب والخزانات والوثائق والوصايا بالشمع الاحمر . وقد اطلق صحفة البريد اسم (القبلة) على الظرف المضمون الذي يحمل كلمة (المضي) بعد ختمه بذلك الشمع . واعتاد القضاريون ان يطلوا لطوق الجرار والخوابي والاكواز بالشمع المذاب .

ان شمعتي الصغيرة .. هذه التي كانت تتالق امامي ليلة الاحتفاء بميلادي دابت على تذكيري بامجاد الشموع على اكثر من صعيد . فانا في الثلاثينيات . ومعي جميع التلاميذ والطلاب . كنا نطالع دروسنا في ضوء الشموع . وطالب الرسام للشهور جيرارد دو اتون سنة ١٦٧٥ ان يبرع في لوحته الزيتية (مدرسة الليل) المعلوقة في متحف امستردام ملبها التلاميذ صغار تجمعوا للمطالعة في ضوء شمعة مثبتة على حامل . ومن الطريف ـ وانا في معرض التذكير ـ ان انبه الى ان الكاتب الانكليزي بيبز كتب مذكراته حتى سنة ١٦٦٤ في ضوء شمعة ـ ثم شاع مصطلح (محرقة الشمع) ليعبر عن الدراسة التي تنجز في ضوء شمعة . واذا كان الكاتب جليس المتنبي الافضل . فان الشمعة كانت عند ضياء الدين بن الاثير تتم مجلسه بالابتكار . وتغنيني بوجودها عن كثرة الجلاس .. ثم اصبحت بعد ذلك شاهدا على الابتذال . ففي منتصف القرن التاسع عشر . وفي قاعات المطاعم الباريسية التي تقدم العشاء بعد منتصف الليل .. كان الضحك يتعالى . في ضوء الشموع . من حناجر جمهور مختلف الاهواء والمشارب من رجال الادب والمثلات تشتركه تتوسمهم بالطموح المثالي والهذيان الخارق . وانني لاعترف بفضل الشمعة لانها كانت . قبل الطغيان الكهربائي . تراقبني ـ كسواي من اهل بغداد ـ وانا اقضي ليل الشتاء في بيت الشتاء . تبتسم لي . في ضوئها . الابتهاج بالتعلل على المطارح المسائية .. والمفارقة الى ذلك كانت الشمعة وما تزال الضيف البديل في البيت عند انقطاع التيار الكهربائي .

ومما يحسن على الاعتراف ان الشمعة اصبحت بحبين الفانوس والشمعدان . وقد اخذ تطويرها الى الشموع الفانوسية التي عرفناها شموعا صغارا توقد في الفوانيس .. كما تناولوا الى الشمعدان الذي عرفناه منارة مزينة تركز عليها الشموع حين الاستضاءة . وقد استقر الشمعدان شاهدا على ترف الصالونات يوم استعمل الشمعدان الفني في موائد العشاء الانيقة . ويوضعها فنيا كالصالح الارستقراطي الذي اخطه الفنان الروسي الانطباعي فالورسكي في شمعدان يحمل شمعتين خلال جلسة عائلية .. ليظهر الصور المنشورة في كتاب (ضيف المصورة) ليوفيكن . ثم اراني الشمعدان صيغة ماساوية يوم سرقه جان فالجان من بيت الراهب بيبيليو .. كما في رواية (البؤساء) لفيكتور هيجو .

واذا عرفنا ان الشمعدان يتالف من الشمع و(دان) يعني وعاء او حامل . فان صناعته كانت من الفنون المعدنية المتقدمة في الموصل . وقد نقل الموصليون صناعته الى دمشق والقاهرة ابان العصر الايوبي . فتفننت في العصر المملوكي بعد ان اصبح الشمعدان من تحف القصور . وكان يصنع من النحاس والنحاس الاحمر او البرونز (وهو خليط من النحاس والقصدير) ثم يطعم بالذهب والفضة . ويزخرف بالنقوش بارزة او محفورة على هيئة شريطة تتضمن اسم صانعيه وصورا للطيور او الحيوانات او مجالس اللهو او رموزا فلكية تمثل الشمس والكواكب والقمر . ويبدو ان شهرة الشمعدان قد الحدت . بلا تحفظ . شمعدانها الحب . الشاعر التركي ليوكلي يحث الشمعدان تكريما لحبه الف شمعدان في قصيدته (شمس ساطعة عن عشقي) .. كما قدمت شمعدانها القوة حين استعمل الشمعدان في الطقوس الجنائزية لتيمنا البيت قبل ان يلفظ المحتضر انفاسه الاخيرة .. او رفيقا لمن كان في النزع الحاسم . واستكفي بعض القراء عن الشمعدان بثلاث شمعات اعتقدوا ان يشعلوا كل واحدة في ليلة مع غروب الشمس في الكان الذي تفقدوه في بيوتهم لفصل جلة مرتزم النقيد . ويمكن ان اضيف الى هذه النقاب سابقة اخرى تتمثل في القاهرة التي اصبحت الشمعة في ليليها الغوابي للتعبير عن ولاء المصليا ونورهم . فقد عرفنا الشموع الموكبية والطوافات التي بلغت من الضخامة ما اوجب حملها على عجل . وكان وزن الشمعة منها قنطارا او ملونه □



موعد مع السينما

■ حامد الكيلاني

مع تراكم السنوات اكتشفت ان الانسان منا . يتكون من مجموعة الناس الذين يحيا معهم او بهم . وعندما يرحل صديق او اخ او مبدع . فان جزءا من الجسد ينتهي معه . حتى يبلغ الامر مداه . فينتهي كاملا . عندها يصبح الموت واقعا نتقبله بتلقائية من دون حزن كبير .. لاننا نتكون من بعضنا .

ليحفظكم الله جميعا ايها الاحبة وليحفظ الله لنا الوطن .

ـ رحيل المخرج ساتياجت راي موضوع موعدي معكم ..

« راي » و « أبو » .. علاقة حب ليست عابرة

استجمعت خلاصة زمن طويل من طفولتي لاكتب عن المخرج الهندي ساتياجت راي . بعد ان طوى الموت هيئته المعلنة ليتحول الى قارورة عطر على رف ذاكرة الامة الهندية .

الاكتشاف الاول لـ (راي) كان دخان قطار صغير في الجزء الاول من الثلاثية التي عرفت بـ (عالم ابو) .. ولان (ابو) عالم (راي) الفلسفي والرمزي . فان الاسمين معا ينضويان تحت عنوان « المواطن » .

وهذا المواطن يحاول انتزاع جبه للارض . والرحيل لمكان افضل . ليجد فرصة في الحياة . بعيدا مع القطار .. رافضا احلام ابيه المنبعثة مع دخان التبغ الرديء التي تعانق الفقر . متاملا مائدة الطعام التي سياتي بها الغد .

(ابو) يرحل في النهاية .. عربة تهتز بمن فيها تتارجح باتجاه الامل .. الحقيقة دائما .. هي عودة ابو الى نقطة انطلاقه نحو كل عالم جديد . لان الروح القرية التي تجاوره تابى الفراق .

واذا كان القطار هو مفتاح التغيير ورمز الانعتاق من المكان فهو في مخيلتي مسلحة كل رموز الطفولة . فالسكة تفترش المدى . وقضبانها الباردة تلك الالتماعات مازالت توقظ في النفس صورا اسست بتدفق الايام ومحصلة العطالة في النظرة والاشراق صورا مقدسة لعالم اخر .

فنوافذ القطار عيون حب على ارض الانتظار وخفقات اجنحة القلوب المتعبة من لقاء او وداع .. كانت القاطرة وعرباتها تتجه دوما الى السماء او الغيم او نحو اي شيء لانطلاقه الابصار . مازلت اتحسس مقابض الابواب اشواق بلون الضباب .. كنا كعصافير . نتقافز حوله نتمعن في احشائه . حوتا مهولا . كثيرا ماحمل لنا السرور . لكنه احيانا قلب ثقيل . يسحق كل شيء . حتى العصافير الحالمة بالحرية !

القطار لدى (ابو) بداية والعربة لدى (راي) نهاية . لكن الاثنين متكاملان . لن يرحلا ابدا . فهما معا يقاومان من اجل ان لايموت الفقراء جوعا امام الفنادق المتخمة بالثراء ومن اجل ان لايسرق الاطفال الجياع التفاح من حدائق الاغنياء . ومن اجل ان لاتهان الام وهي ترى ابناءها يضيعون تحت وطاة الديون . ومن اجل حياة ليس فيها رجل يمسح حذاء رجل اخر . ومن اجل كل المكافحين عن قوت يومهم من دون « صراع الديكة» . ومن اجل ان لايتسلق اللصوص جدران الروح الانسانية . ومن اجل بيت او كوخ اوحتى خيمة . لصاحبها الحق في بناء بابه الخاص . يفتحه متى شاء ويغلقه متى اراد . ومن اجل فراش ووسادة وطمانينة . ومن اجل الامنيات الصغيرة ومن اجل ان لايضيع الحنان . ومن اجل ان لاتسرق الايام وجوه الشباب . ومن اجل كل الاغنيات المنسية . ومن اجل حياة لايسيرها (مهراجات) العالم الجديد !!

عربة (ابو) .. عربة (راي) المواطن . ابن الارض . الفقير .. تهتز وتهتز لانها تحمل بشقاء شعر طاغور والروح العظمى (غاندي) ومؤلفات كاليداسا واساطير كريشنا واناشيد الراماينا والمطالب الوطنية القومية والصراع ضد التاج المرصع بالعار لبريطانيا . انها عربة تغادر الى الداخل تنوء تحت تراث امة بكاملها . فهذه الابنية التي يعلوها الصدا تحوي توابل الانتماء لضمير ووجدان الانسان المقيم الجاثم على ارضه بمنطق المقاتلين . مدافعا عنها بالرغم من الشعور الدافق بالغربة وبالرغم من الجسد الناحل كالظلال وبالرغم من العذاب المزروع في الروح كانه الم الاسنان !!

وبعد هل يستطيع الاشرار . كتم صفير القطار الساري في ذاكرتي بين مدينة احلام الطفولة (اربيل) وبين بغداد قلبي ورئتي الوحيدة !!

على الاوغاد ان يفهموا ان علاقة المواطن بوطنه ليست من نوع علاقات الحب العابرة .

اذ لايمكن المرور بها دون التوقف والتامل العميق .. لانهما ارادة رب السموات والارض .

ولم تكن ابدا قرارا للمتسكعين امام باب (المهراجا) المجرم بوش □



ساتياجت راي



لقطة من فيلم هندي

صفات المؤمنين وسيرة الصالحين

■ د. حسين علي محفوظ

في ذكرى السيد عبدالكريم آل السيد علي خان المدني

انما بعث النبي (ص) ليتمم مكارم الاخلاق . وانه « لعلى خلق عظيم » في القرآن الكريم . وقد خلى (ص) عن سفانة بنت حاتم الطائي . فان اباها كان يحب مكارم « الاخلاق » .

مكارم الاخلاق وحسن الخلق . والخلق العظيم هي صفة النبي (ص) وحليته . وسيرته وسنته . ووصيته ودعوته . ووراثة كريمة احتفظ بها اهل البيت (ع) وحافظوا عليها ودعوا اليها . وهي منهاج الصحابة الخيار والتابعين المخلصين (رض) وطريق الصالحين ومن احتذى مثالهم وتخلق بخلقهم من افراد الامة .

اهتمت رسالة الاسلام ـ وهي رسالة الامة ـ بالاخلاق . (الاخلاق من الله) و(حسن الخلق خلق الله الاعظم) و(الخلق وعاء الدين) و(نصف الدين) وهو (خير ما اعطي الرجل المؤمن) . وهو (اثقل شيء في الميزان) وهو (افضل الاعمال) . هو (اليمن) وذلك (من سعادة المرء) كما في الحديث .

رسالة الامة رسالة اخلاقية امتدت الى تخوم الارض . تدعو الى الخير . وتسعى لتهذيب الاخلاق .

بعث النبي (ص) معلما وهاديا ومبشرا . ليخرج البشر من الظلمات الى النور . وقد حف الله الاسلام بمكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال . ومكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال اسس الدين . وحسن الخلق نصف الدين . والدين المعاملة .

ومن كمال الايمان حسن الخلق . وخير الناس احسنهم خلقا . واكمل المؤمنين ايمانا احسنهم اخلاقا . واحسن عباد الله الى الله احسنهم خلقا . وان الله يحب معالي الاخلاق . واحسن الحسن الخلق الحسن . وهو افضل الاعمال . واثقل شيء في الميزان .

الف ابو الشيخ كتاب (اخلاق النبي وادابه) . وجمع الغافقي كتاب (الرصف فيما ورد عن النبي من الفضل والوصف) . وامتلات الخزانة العربية الاسلامية بكتب الشمائل والاخلاق والسيرة .

وقد احصى البرهان فوري احاديث الاخلاق في كتاب (كنز العمال في سنن الاقوال والافعال) . وهي ـ عنده ـ الوف . وهكذا حجة الاسلام الغزالي في ابواب كتاب (احياء علوم الدين) وغيره في غيره .

مكارم الاخلاق ـ على كل حال ـ هي دعوة النبي (ص) . هي نهج العترة الطاهرة اهل البيت (ع) . وسبيل علماء الامة . وطريق عباد الله المخلصين . ومنهج الكرام البررة من افراد البشر .

سلك السيد الامام المقدس المرحوم هذا السبيل . وذهب هذا المذهب . وقصد هذا القصد . وهو منهاج اجداده الطيبين . وطريقة ابائه الطاهرين .

استقام عليها . واحتذى مثالها . ودام على سنتها . وقفا اثارها . واخذ في اساليبها .

منوال واحد . وطريقة واحدة . وسنة حسنة . هي سيرة النبي (ص) وسنته . و سيرة النبي (ص) وسنته هي سيرتنا وسنتنا .

نهى السيد المقدس عن الفحشاء والمنكر . وامر بالمعروف . وسعى لاصلاح ذات البين . ومشى في حاجات الناس . واحب لهم ما يحب لنفسه .

امر بالبر . ودل على الخير وامر به . واغاث اللهفان واعان ذا الحاجة الملهوف . وسعى على الارملة والمسكين . واحب المساكين والفقراء . وكان يرحم الصغير . ويوقر الكبير . و(لايدخل الجنة الا رحيم) و(خاب عبد وخسر لم يجعل الله في قلبه رحمة للبشر) و(الراحمون يرحمهم الرحمن) .

عرف ان العلم حياة الاسلام وعماد الدين . وان العلماء ورثة الانبياء وخلفاء الانبياء ومصابيح الارض . وان مثلهم في الارض كمثل النجوم في السماء يهتدى بها في ظلمات البر والبحر فعرف نفسه حق معرفتها . وقدرها حق قدرها .

عرف ان الحكمة تزيد الشريف شرفا . وانها ضالة المؤمن . فاخذها . وعرف ان العقل نور القلب . وان لكل شيء دعامة ودعامة عمل المرء عقله . وان المرء ما اكتسب مثل عقل يهدي صاحبه الى هدى . وانما يرتفع الناس . في درجات الزلفى من ربهم على قدر عقولهم فطلب العلم واكتسب العقل .

عرف ان خلق الاسلام الحياء . وان الحياة والايمان مقرونان . وان من لاحياء له ولا امانة عريان وسط القوم كما كان ينشد ابو بكر (رض) فكساه الحياء ثوبه كما قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) .

عرف السيد ان خيار الناس خيارهم لنسائهم ولبناتهم خيرهم خيرهم لاهله . وان من احسن المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا والطفهم باهله . وان رسول الله (ص) كان ارحم الناس بالصبيان والعيال . فكان ـ رحمة الله عليه ـ الطفهم باهله . وكان خيرا لزوجة ولبناته . وكان ارحم الناس بالصبيان والعيال .

كانت سنته صلاح ذات البين والتوفيق الوثيق . وصواب القول بالحق . وحسن الفعال بالصدق .

كان يعلم ان البشاشة حبال المودة . وان راس العقل بعد الايمان بالله التحبب الى الناس واصطناع الخير . وان من عامل الناس فلم يظلمهم . وحدثهم فلم يكذبهم . ووعدهم فلم يخلفهم فهو ممن كملت مروته . وظهرت عدالته . ووجبت اخوته . وان خير الناس انفعهم للناس . وان الخلق كلهم عيال الله واحبهم الى الله انفعهم لعياله فكان انفع الناس للناس رحمه الله .

عرف ـ قدس الله سره ـ ان الانسان اخو الانسان احب ام كره . فدعا الى التحاب والتواد والتعاطف والتراحم . وداوم على الاخاء . واهتم بالمسلمين . واهتم بالناس اجمعين .

والتسامح والاصلاح . ومكارم الاخلاق . والمودة والاخاء دعوة النبي (ص) . وسيرة العترة (ع) ونداء علماء الامة . ومنهاج مدينة العلم ورسالة مدرسة الفقه الكبرى في العالم الاسلامي التي خرجت السيد الكريم وانجبت السيد جمال الدين الافغاني والوف العلماء والعقلاء والفضلاء والنبلاء من رجال الاصلاح ملاوا المشرقين والمغربين .

وهي ـ حقا ـ مقصد النفوس الكبار . وغاية محبي الخير . وادب ذوي العقول واولي الالباب .

رحم الله السيد المقدس . واوجب له الرضوان . ومن عليه بالعفو والغفران . ومنحه العيشة الراضية . واسكنه الغرفات العالية . وبرد مضجعه . ورضي عنه وارضاه . واكرم منقلبه ومأواه . وطيب تربته وثراه .

فلقد كان من الصالحين المصلحين □

مهرجان فني

تقيم لجنة شباب الاعظمية مهرجانها الفني الكبير للمدة من ٢٥ حزيران لغاية ١٩٩٢/٨/١٠ .. والدعوة مفتوحة لكافة الفرق الفنية □

عرض للازياء الصيفية

تقيم السيدة ناجية الخضيري عرضا لاحدث الازياء الصيفية لهذا العام في فندق عشتار شيراتون في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاحد المصادف (٧) حزيران □

المفكرة

د. محسن خليل في دورة الاعلام المتقدمة

تستضيف دورة الاعلام المتقدمة بمركز التدريب الاعلامي بوزارة الثقافة والاعلام د. محسن خليل سفير العراق في الجمهورية اليمنية ليتحدث للمشاركين في الدورة عن الاوضاع والتطورات في اليمن وذلك صباح اليوم ـ السبت □

جديد نادي السينما العراقي

نادي السينما العراقي احد المرافق الثقافية اصبح يضطلع بنشاط واضح في ميدان الفن السابع . الهيئة الادارية الجديدة للنادي تتطلع الى تحقيق اضافات من شانها ان تطور عمل النادي وتوسع دائرة نشاطاته ولاجل تسليط الضوء على هذه النشاطات التقينا بالدكتور كاظم مؤنس رئيس الهيئة الادارية للنادي حيث قال :

لقد قيل الكثير عن نادي السينما وكتب العديد من الزملاء عن النادي واهدافه والمتحقق من برامجه ولكن معظم هؤلاء كان يتناسى الظروف التي يعمل لها النادي لاسيما ونحن لا نمتلك مقرا او قاعة للعرض وترتبط عروض النادي بقاعة الرشيد ـ التابعة لدائرة السينما والمسرح وغالبا ما تكون مشغولة بعرض مسرحية او ندوات ثقافية وغيرها . ولهذا قل بعض نشاطاتنا متعذرا نامل ان نحصل على مكان يستوعب نشاطاتنا السينمائية خلال الدورة الجديدة .

وسالنا الفنان حسين الانصاري ـ عضو الهيئة الادارية عن نوعية الافلام التي سيقدمونها خلال الاسابيع القادمة فاجاب : يحرص النادي كثيرا على انتقاء الافضل رغم قلة الافلام الجيدة والمتوفرة حاليا بسبب الحصار الغاشم المفروض على قطرنا وضعف نشاط مكاتب الاستيراد او اقتصار البعض على استقدام افلام ذات نمط تجاري لا تليق بالنادي

وماذا فعلتم بشان عدم توفر الافلام ؟

ـ نفكر حاليا باستخدام ـ الفيديو سكرين ـ وعرض احدث الافلام وهذا ما سنعمل به ضمن خطتنا الجديدة

■ وماذا عن النشاطات الاخرى ؟

ـ سيستمر النادي باقامة الندوات واللقاءات السينمائية في مختلف الاختصاصات والنادي مستعد للتعاون مع الجهات ذات العلاقة والتي بالامكان تقديم الافضل وبما يطور ويعمق الوعي والثقافة السينمائية الجادة . اضافة الى هذا سنحاول اقامة الاسابيع السينمائية وسيكون لكل اسبوع محور محدد لمخرج او اتجاه سينمائي او لجيل معين وسيتم طرح خطة النادي امام الهيئة العامة لتتم مناقشتها والاخذ بها تنفيذها .

■ وعلاقتكم بالجهات الاخرى ؟

ـ ابدت شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ممثلة بمديرها المفوض د. فاضل خليل استعدادها مشكورة لتلبية بعض احتياجات النادي □

■ عبد الرزاق

حسين الانصاري

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط

212363 JAMAHER IK

■ مؤيد نعمة

غياب (٢٦٧) حافلة وراء ارتفاع اجور النقل الخاص بين المحافظات

■ بغداد / هناء عباس شلش

ارتفعت اجور النقل الخاص بالحافلات الكبيرة والسيارات الصغيرة بين بغداد والمحافظات بشكل ملحوظ هذه الايام في وقت اشتدت فيه حرارة الجو وغابت (٢٦٧) حافلة كبيرة خصصت لحجاج بيت الله الحرام . ونقل بعض المسافرين على خط بغداد ـ البصرة ان اجور النقل ارتفعت الى سبعة دنانير في حين ان سعرها المقرر هو ثلاثة دنانير ونصف الدينار وكذلك الحال بالنسبة لخط بغداد ـ عمارة اذ ارتفع الى ستة دنانير للشخص الواحد وبغداد ـ ناصرية اربعة دنانير وهكذا بالنسبة لبقية المحافظات .

وانسحب ارتفاع اجور النقل الى سيارات الاجرة الصغيرة (التاكسي) العاملة بين بغداد والمحافظات اذ ارتفعت اجرة النقل فيها بين بغداد ـ البصرة الى (٥٠) دينارا في حين ان سعرها المقرر هو (٢٥) دينارا وبين بغداد ـ كركوك الى عشرة دنانير بينما السعر المقرر لها هو ثلاثة دنانير فقط . وابدى المسافرون استياءهم لعدم قيام الجهات المسؤولة على تنظيم حركة النقل (المرور والنجدة ونقابات النقل ومنشاة نقل الركاب) من اتخاذ التدابير اللازمة للحد من هذا التلاعب .

وبرر السواق الذين تهربوا من ذكر الاجور الحقيقية التي يتقاضونها من المسافرين اسباب ارتفاع الاجور بان اسعار الاطارات والادوات الاحتياطية للسيارات الكبيرة قد ارتفعت في الاونة الاخيرة . ولاحظت مندوبة (الجمهورية) في جولة لها في (كراجي) النهضة والعلاوي غياب تنظيم تنقل المواطنين . ففي (كراج) النهضة اخذ التلاعب بالاجور المقررة صورة واضحة جدا اذ احجم عدد من السواق عن دخول (الكراج) واكتفى بالوقوف على الشارع العام مما جعل المسافرين يتراكضون خلف الحافلات للفوز بمقعد فيها بينما قام احد السواق بالدوران السريع داخل الكراج . مما اضطر الركاب ان يصعدوا الى الحافلة وهي تسير بسرعة كبيره دونما نظام او مراعاة لامراة مسنة او شخص معوق ولم تلاحظ المندوبة اي دور لمتعهدي (الكراجات) في تنظيم انطلاق الحافلات او توفيرها على الرغم من انهم يتقاضون نسبة (٥) بالمائة من الايراد اليومي للسيارات العاملة على الخطوط . ونفت المنشاة العامة لنقل الركاب والمسؤولة عن تحديد اجور سيارات النقل الخاص انها اجرت تغييرا او تعديلا في اجور النقل . ووصفت ارتفاع الاجور بانه تصرف شخصي من السواق يتحملون تبعته وابرز السيد شهاب احمد ابراهيم مدير النقل حجم المخالفات التي ترصد من قبل لجان المراقبة والاشراف من قبل السواق اذ اوضح ان هذه اللجان رصدت (٤) الاف و(٨٦٨) مخالفة للفترة من كانون الثاني وحتى الثاني من حزيران الحالي .

وافاد ان اللجان تقوم بسحب سنوية السيارة المخالفة او اجازة السوق وتغريم المخالف (١٠٠) دينار بالنسبة للسواق الذين يرفعون الاجرة ومبلغ (٣٠) دينارا بالنسبة للسواق الذين يغيرون مسار الخط او يجزئونه . وقال ان هناك (٦) الاف و(٣٠٥) سيارات مسجلة على الخطوط العاملة بين بغداد والمحافظات مشيرا الى ان متابعة الموقف اليومي لكل سيارة وسائقها مسالة صعبة . وابدى مدير النقل تذمره من تدخل المواطنين اللامشروع لدى محاسبة لجان الاشراف او المفارز للسائق المخالف وقال ان المواطنين ياخذون دور الوسطاء في الحد من معاقبة السائق او سحب اجازته او سنوية السيارة او تغريمه وعن عدم قيام المنشاة بعملية تنظيم الحجز الذي كان معمولا به سابقا اوضح مدير النقل ان الحجز معمول به الى الان وخاصة على خط بغداد بصرة وبغداد عمارة مشيرا الى ان المنشاة تعمل حاليا لتنظيم الحجز على خط بغداد ـ كركوك للزخم الحاصل على هذه الخطوط □

النقل في بغداد

التأمين ضد سرقة السيارات أثار جدلا في وزارة المالية

■ بغداد / سناء النقاش : دعا السيد مجيد عبد جعفر وزير المالية مسؤولي شركات التامين الى تحديد الموازنة بين الربح والخسارة والسعي لتقديم افضل الخدمات للمواطنين المؤمنين بمختلف انواع التامين في شركاتهم . وقال مصدر مسؤول في وزارة المالية تابع مناقشات الندوة التي عقدتها الوزارة امس ان الحوار تركز على عدد من النقاط اهمها الاكتساب والتامين المشترك واللقاءات بين شركات التامين الوطنية ـ العراقية ـ واعادة التامين والتعويضات ونتائج التامين لعام ١٩٩١ وتسلم اقساط التامين . وافاد ان المناقشات احتدمت بعد اثارة موضوع التامين ضد سرقة السيارات والوسائل التي ابتدعتها شركات التامين للتعاون مع الجهات الامنية والقضائية للحد من هذه السرقات وكيفية دفع التعويضات اللازمة للمستفيدين من التامين . كما ناقش المجتمعون الحوادث الاخرى التي تصيب المؤمن . سواء على الحياة . ام عن حوادث سرقة المحلات والدور السكنية والسيارات واشار المصدر الى ان وزير المالية دعا المجتمعين الى اعداد ورقة عمل خاصة بتسجيل عمليات التعويض للمواطنين □

■ بغداد / مريم عطية . انتهت الملاكات الفنية والهندسية في منشاة الفاو العامة من اكمال اعمال الترميم والصيانة ومعالجة التاكل والصدا الذي تسرب الى بدن جسر الصرافية الحديدي . وقال المهندس نبيل قاسم مدير علم المشروع ان الملاكات الفنية اكملت صب ١٠٥ امتار من الجسر ، ودق ٢٣ ركيزة من جهة الرصافة . بينما العمل مستمر لدق الركائز في جهة الكرخ .

وافاد ان عمليات ازالة التبليط والاكساء القديم ستسير الى جانب الاعمال الاخرى . لتلافي المطبات الموجودة في الجسر . وبما يؤمن انسيابية حركة السيارات . موضحا ان اعمالا مماثلة سيتم تنفيذها على ممر السابلة الوحيد . ويذكر ان العمل في جسر الصرافية الحديدي بدا في سنة ١٩٤٥ من قبل شركة بريطانية □



جسر الصرافية الحديدي تصوير صباح جاسم

وسيظل العراق حتفهم الدائم

■ حمزة مصطفى

■ منذ ان اختط القائد صدام حسين اشارة البدء بمشروع النهوض الشامل . والعراق شغلهم الشاغل . وعدوهم الجاهز دائما الذي من اجله يرسمون السيناريوهات المختلفة . وينتجون الافلام السينمائية . ويدبجون مئات المقالات والتحليلات و . يطيرون . عشرات الوثائق والتصريحات التي . يدعون . ان العراق سيصبح بموجبها عند مطلع التسعينات قوة نووية . منذ بداية السبعينات والعراق الجديد القضية الاولى التي تشغل العقل السياسي الغربي والاعلام الغربي . والمخابرات الغربية . منذ مطلع السبعينات اعلنوا صراحة ان ثورة العراق . ١٧ ـ ٣٠ تموز . تجاوزت . الحدود المسموح بها . ومنذ ذلك التاريخ ومؤامراتهم لاتتوقف . والعراق لايتوقف كذلك عن الابداع . والتميز . والتحدي . وعندما فشلت مؤامراتهم كلها اسقط بيدهم تدليا . وظل السؤال الكبير . ماالذي يمكن ان يفعلوه للعراق حتى يركع وينهك . ويغرد . ضمن . السرب ؟ لقد ادركوا تماما ان العراق وبعد كل . مؤامرة . يخرج اقوى من ذي قبل ولم يبق امامهم غير ان يفعلوا كل شيء دفعة واحدة حصار تمهيدي تحت حجج واهية . مؤامرة كبرى . حرب نفسية وفوق نفسية . تجييش جيوش من اكثر من ثلاث وثلاثين دولة بعضهم بلغ مئات الالاف مثلما هم جنود امريكا . في حين استوعبت بعضهم طائرة صغيرة سقطت عند العودة فمات كل جيش . السنغال . بكل اركانه . وضباطه . وعرفائه وجنوده المكلفين ' ' ثم حرب جوية . وبرية . وبحرية وعلى كل المستويات . وبكل انواع الاسلحة . واشدها فتكا . يرافقها حصار ظالم لم يستثنوا منه كل شيء . ولو كان امر الهواء تحت سلطة مجلس الامن وخاصة الفصل السابع من ميثاقه لاستصدروا قرارا بمنع الهواء عن العراق . او لربما كلفت امريكا بعض جيران العراق من الذين قذفتهم الجغرافية اللعينة قربه بان يستنشقوا كميات مضاعفة من الهواء فيحرموا شعب العراق من حصته الهوائية . لقد فعلوا كل شيء وكانت حساباتهم الختامية تشير الى ان هذا العراق الذي اقض مضاجعهم طيلة عقدين من السنوات سيتحول الى اثر بعد عين . وسيتبادلون الانخاب في . التانغو الاخير . لفظام بوش الجديد . وعندما سالوا . الكومبيوتر . ان كان سيخدعهم هذه المرة ايضا طمانهم بان الامر هذه المرة يختلف عن كل مرة وعندما توكلوا على الشيطان واستهدفوا العراق شعبا وقائدا . واستعجلوا عقد الصفقات والتحالفات لما بعد مرحلة العراق في التاريخ . فاجاتهم النتائج . بل اذهلتهم تماما . وارتفع من جديد سؤال الاسئلة . ماالذي يجري حقا في العراق اليوم ؟ هذا السؤال من اشد الاسئلة وضوحا لتلاميذ العراق في الابتدائية . لكنه من اعقد الاسئلة بالنسبة لشياطين ماكرين امثال بوش . وفهد . وحسني . وحافظ . و. يابر . وميجور . وميتران . ومكروا ويمكر الله والله خير الماكرين . . العراق اليوم هو المعجزة التي عصفت بكل امالهم وخططهم ومؤامراتهم والقت بها في اقرب كيس زبالة . لم يبق امامهم سوى ان . يجروا اذانهم . للعراق العظيم والقائد الفذ صدام حسين هل كان لجورج بوش ان يصمد امام . عشر . ماتعرض له صدام حسين من حرب نفسية وغير نفسية ؟ الم يتلعثم بوش في تصريحاته لان بيرو او كلنتون حصل على . شعبية . اكبر منه ؟ الم ينهر بوش في اليابان ويسقط من على كرسيه لان اليابانيين لم يفتحوا كل اسواقهم امام السيارات الامريكية المزعجة . او يقفلوا كل صادراتهم من سياراتهم المريحة الى الامريكيين ؟ هل كان لحسني . او فهد . او حافظ . او . او . . من الذين نعرف ممن شاركوا في العدوان ان يصمدوا ثلاثة ايام لو تعرضوا لواحد بالالف مما تعرض له العراق وقائده فباي الاء انن يكتبون العراق ويواصلون التامر عليه فيما يواصل العراق الرد عليهم . . مشاريع . . مشاريع . مشاريع تتلوها انجازات . وابداعات لاعد لها ولاحصر . . والسؤال الذي يفرض نفسه بقوة ـ اذا كان خميني قد تجرع كاسا واحدة من السم . فكم من كؤوس السم سيتعين على جورج بوش ان يتجرعها ؟ . . اما باقي افراد جوقة العدوان فسيموتون غيظا وحسرة . وهي شر ميتة . وانهم لمستحقوها ' ' . وسيظل العراق حتفهم الدائم . . وستظل ارض الرافدين و . النهر الثالث . الجديد مقبرة احلامهم . وامالهم . ويالبؤسها من احلام . وامال □

التجارة تحذر من اخلاء او تهديم المخابز والافران

■ بغداد / صلاح العبد تقرر في وزارة التجارة عدم سماع اية شكوى خاصة باخلاء او تهديم المخابز والافران مهما كانت الاسباب ولحين انتهاء ظروف الحصار الجائر المفروض على العراق . واوضح مصدر في وزارة التجارة ان الاجراء المذكور ياتي لضمان انسيابية توفير خبز الشعب الى المواطنين وتجاوز حدوث اية شحة منه لاسيما وانه يشكل احد المواد الاساسية لغذاء المواطن مشيرا الى قيام البعض من اصحاب تلك الافران بالتحايل على القانون ومطالبتهم بالحصول على موافقات من وزارة التجارة وبقية دوائر الدولة المعنية تجيز لهم اخلاء الافران المذكورة وتهديمها تحت ذريعة اعادة بنائها او توسيعها فيما اتضح ان هؤلاء المذكورين يهدفون من وراء ذلك الى تشييد بنايات تجارية اخرى على قطعة الارض المشيدة عليها الافران كمحلات او مكاتب او مطاعم بدلا من الافران المتفق على اعادة بنائها □

الصم والبكم ينتجون الاثاث المنزلية للمواطنين

■ بغداد / الجمهورية خططت الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم للنجارة لانتاج (٥٠) سريرا و (٢٥) سيتا من المناضد و (٢٠) دولابا لحفظ الملابس فضلا عن تنفيذ الاعمال التي تكلف بها من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . وقال رئيس الجمعية ان الجمعية تجهز الطلبات المقدمة من قبل المواطنين وفق جداول زمنية حسب الاسبقية في الطلبات . يذكر ان الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم للنجارة كانت قد تشكلت وفق قانون الرعاية الاجتماعية المرقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ وبدات عملها الفعلي عام ١٩٨٥ وتهدف الى دمج المعوقين بالمجتمع واتاحة فرص العمل امامهم حيث يعمل فيها حاليا خريجو معاهد التاهيل المهني للمعوقين والدورات التاهيلية المختصة بالنجارة والتي امدها تسعة اشهر □

جمعية المصورين عقدت مؤتمرها الانتخابي امس

■ بغداد / قاسم المالكي عقدت الجمعية العراقية للتصوير امس مؤتمرها الانتخابي الحادي عشر تحت شعار (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) وبحضور القاضي محمود جمال الدين محمد القاضي الاول في محكمة بداءة الرصافة وقبل بدء عملية الانتخابات وقف الحاضرون دقيقة حداد قرؤوا خلالها سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا . بعدها القى السيد اديب شعبان كلمة باسم الهيئة الادارية السابقة للجمعية طالب فيها الهيئة العامة في ان تاخذ حريتها في التعبير والانتخاب الديمقراطي للترشيح من تراه مناسبا لطموحاتها وخاصة في هذه المرحلة التي تتطلب من كل مصور عراقي ان يكون بمستواها ويتفاعل مع جماهير شعبنا في عملية البناء ـ بعدها اعلن السيد اديب شعبان عن حل الهيئة الادارية السابقة لتبدا عملية الترشيح . . الجمهورية . حضرت الانتخابات الديمقراطية لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة التي تتنافس عليها (١٨) مرشحا وبمشاركة (٢٥٠) ناخبا من اعضاء الهيئة العامة وبعد اجراء عملية التصويت فاز السيد اديب شعبان حيث حصل على ٢٤٢ صوتا في حين حصل السيد محمد عزيز على (١٦٣) صوتا وموسى المنداوي على (١٤٤) صوتا وطه جزاع على (١٢٣) صوتا وصلاح عبد الرزاق على (١٠٨) اصوات وحمزة عبد علي (١٠٥) اصوات في حين حصل كل من علي فاضل وساره الواسطي على (١٠٢) صوت وسمير مزبان على (١٠١) صوت وجاسم الصائغ (٨٤) صوتا . وبهذا يكون قد دخلت الهيئة الادارية ثلاثة عناصر جديدة وخرج منها السيدان ناظم سهيم وزهير السوداني . . وكانت الهيئة السابقة قد قدمت تقاريرها الادارية والاجتماعية والعلاقات الداخلية والخارجية وتقرير الشؤون الثقافية والاعلامية القاها

البقية ص٢

النظام المصري يحرم دبلوماسيا من الوظيفة ويسحب جواز سفره بسبب تأييده للعراق

■ بغداد / مندوب الجمهورية فقد المواطن المصري . محمد محمد عبدالعليم . وظيفته في السفارة المصرية في عمان بسبب مواقفه الوطنية المؤيدة للعراق قبل وبعد العدوان الثلاثيني الغاشم على العراق . وروى هذا المواطن لمندوب . الجمهورية . ما تعرض اليه من ضغط نفسي وتهديد بغية ابعاده عن مواقفه المناصرة للعراق وقال بانه مقيم في الاردن منذ (٨) سنوات واثناء الحرب العدوانية على العراق وقبل بدء الحرب تعرض الى شتى ضروب الضغط النفسي والعصبي من قبل السفارة المصرية في الاردن بسبب اعلان انتمائه لموقف العراق الشجاع ومطالبته بالحقوق العربية المشروعة من اجل السيادة والكرامة .

وذكر السيد عبدالعليم ان النظام المصري ومن خلال ازلامه في السفارة المصرية في عمان حاول التنكيل به حصل فعلا عندما رفض التخلي عن هذا الموقف وتم سحب جواز سفره ومطالبته بمغادرة الاردن خلال (٤٨) ساعة . وافاد ان ذلك حدا به الى مقابلة السيد وزير الداخلية الاردني الذي تكرم مشكورا بمنحه قرار الاقامة والعمل بغض النظر عن وجود جواز السفر .

وهدده بالطرد من الوظيفة وان تلك واضاف انه راجع السفارة العراقية في عمان وشرح لهم معاناته من قبل النظام المصري الذي قبل الانجرار وراء الكاوبوي الامريكي . . فتكرم سفير العراق في الاردن بعرض معاناته على وزارة الخارجية العراقية التي تفضلت مشكورة بالموافقة على منحه جواز سفر مؤقت للعبور الى الحدود العراقية لاكمال بقية الاجراءات من اجل حصوله على الجنسية العراقية . وقال انه سيكون في التشرف العظيم بحمل الجنسية العراقية التي كانت حلما كبيرا كثيرا ما راودني وتمنيت تحقيقه انتماء واعجابا بهذا الطود العظيم وقائده الكبير رمز الامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه مؤكدا انه يفخر بان يكون مواطنا عراقيا صالحا يحمل شرف هذا اللقب العظيم □

المواطن المصري محمد محمد عبدالعظيم

الاشادة بقرار مجلس الوزراء الخاص بتعديل أسعار شراء أصواف الأغنام

■ بغداد / الجمهورية . ثمن عدد كبير من مسوقي الاصواف قرار مجلس الوزراء في ١٩٩٢/٥/٨ والقاضي بزيادة اسعار شراء الاصواف المحلية الى ١٥ دينارا للطن الواحد . وقال السيد علي سليم مدير عام المنشاة العامة للصناعات الصوفية ان هذا الاجراء خلق دافعا وحافزا كبيرا لتجار الاصواف بالتوجه الى مخازن المنشاة في التاجي لتسويق الاصواف . ووصف هذا التعديل في الاسعار بانه مكرمة جديدة تقدمها القيادة لدعم منشات القطاع الاشتراكي والمواطنين في القطاع الخاص كما هو الحال في تعديل اسعار القطن والحنطة والشعير .

وافاد ان سعر الطن الواحد من الصوف كان ب ٣ دنانير ونصف الدينار مما جعل الكثير من مربي الاغنام يقومون بتهريبها الى الخارج بهدف تحقيق الربح السريع والكبير مشيرا الى ان تجار الصوف اخرجوا الاصواف بصورة غير رسمية خارج الحدود مما اثر على الصناعات الصوفية في العراق . واكد ان تعديل السعر الى ١٥ دينارا للطن جعل مربي الاغنام يتوافدون بشكل كبير على المنشاة لتسويق ما لديهم من اصواف وبكميات كبيرة . فتم استلام مايقارب ال ٢٠٠ طن في ايام محدودة مما يعني زيادة في المنتوجات الصوفية من القمشة وبطانيات وسجاد وغيرها للموسم الشتوي المقبل

البقية ص٢

الزراعة جهزت بغداد وثلاث محافظات بـ ٥٠ ألف صندوق بلاستيكي

■ بغداد / راوية هاشم : واتفقت وزارة الزراعة والري على تجهيز محافظات (بغداد وبابل وديالى وصلاح الدين) بـ (٥٠) الف صندوق بلاستيكي . وقال مصدر في الوزارة ان الكمية المقررة التي ستوزع على فلاحي ومزارعي المحافظات المذكورة ستستخدم في تعبئة محاصيل الخضر والفواكه . باشراف لجنة تشكل لهذا الغرض من مدير فرع المحافظة ومسؤولي الشعب وممثل عن الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية وحسب الكثافة الزراعية لهذه المحاصيل □

شاحنة الرز التالف .. أسرار جديدة

■ بغداد / نبيل الوادي : تابعت (الجمهورية) تفاصيل شاحنة الرز التالف التي تسربت الى الاسواق المحلية خلال الايام القليلة الماضية والتي ضبطتها الاجهزة الرقابية .. وقال السيد زهير عبدالرحمن داود المدير العام للشركة العامة للحبوب ان التحاليل المختبرية التي جرت على شحنة الرز الموجودة حاليا في مستودعات الشركة اظهرت انها ليست ملوثة بمواد (بتروكيماوية) فقط بل انها مصابة بحشرة (القولون) الخطيرة وبحالة متفحمة ومتنفخة ... واضاف ان شحنة الرز هذه لاتصلح للاستهلاك البشري ولا كعلف حيواني .. واكد ان اللجنة المشتركة التي ضمت كلا من دائرة مكافحة الجريمة الاقتصادية والشركة العامة لتجارة الحبوب والاجهزة الصحية ستقوم بالاشراف على اتلاف هذه الشحنة لمنع تداولها او التصرف بها حفاظا على ارواح المواطنين □

تخصيص مبنى في كركوك لتجمع صحفيي المحافظة

■ كركوك / واع . تقرر في محافظة التاميم تخصيص احد المباني الحكومية ليكون مقرا لتجمع صحفيي المحافظة لممارسة انشطتهم الاعلامية والصحفية جاء ذلك خلال لقاء السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم امس بصحفيي المحافظة والذي كرس لمناقشة السبل الكفيلة بتعزيز دورهم في بناء الانسان العراقي الجديد □

بحث واقع العمل الصحفي في محافظة نينوى

■ الموصل / واع . التقى الرفيق امين سر قيادة فرع الموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنقابة الصحفيين العراقيين في الشمال وبحث معهم واقع العمل الصحفي في المحافظة وسبل النهوض به . وفي نهاية اللقاء جدد رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنقابة الصحفيين فرع الشمال باسم صحفيي المحافظة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بقاء اقلامهم سيوفا مشرعة للدفاع عن سيادة العراق ووحدته الوطنية الراسخة □

حفل تخرج لطلبة معهد الفنون الجميلة

■ بغداد / الجمهورية : يقيم معهد الفنون الجميلة مساء اليوم حفل تخرج طلبة الصفوف المنتهية فيه . وسيحضر هذا الحفل السيد حكمت عبدالله البزاز وزير التربية ..□

من القلب

■ غازي العياش

آباء وأمهات ... وضمير المجتمع ؟!

(١)

هذا الذي نريد قوله لانهدف منه التسلل الى ضمير المجتمع بقدر ما نهدف به هز الضمير بقوة !! .. رابطة الدم في بعض مجتمعاتنا باتت مهددة بعد ان فقدت قدسيتها ووشائجها !! .. بعض الابناء يتنكرون لابائهم وامهاتهم ويرمون بهم في دار رعاية المسنين بحجة عدم وجود الوقت لديهم لرعايتهم وخدمتهم ؟! اساتذة جامعة ... مديرون ... صفوة مثقفة .. الرعيل الاول .. كل هؤلاء يشكون الوحدة ويشكون امرهم الى خالقهم بعد ان تنكر لهم ابناؤهم وزوجاتهم ؟! .. ابناء اوصلهم الاباء والامهات الى مرحلة تعليمية متقدمة ... بعض الابناء اطباء !! واساتذة جامعة !! .. وبعضهم الاخر يحمل شهادة الدكتوراه في تربية المجتمع !! ومحامون !! هؤلاء حملوا بين صدورهم قلوبا قاسية قدت من صخر وانكروا فضل اولياء امورهم عليهم ورموا بهم خلف جدران النسيان هي جدران معهد رعاية المسنين يعيشون الغربة داخل جدرانها وتقتلهم الوحدة ولايفصلهم عن ذويهم سوى بضع كيلو مترات تقطعها السيارة بعشر دقائق الا ان بعض الابناء رفضوا اجتيازها من اجل ادخال الفرحة الى قلوب ابائهم وامهاتهم ؟! حتى جثثهم بعد الموت يرفضون تسلمها فتتكفل امانة بغداد بشعائر الدفن وكلفته !! .. وبعد ايام على دفنها من قبل امانة بغداد ياتي احد الابناء مطالبا بشهادة الوفاة من اجل ان يحصل على الفوائد من الحاجيات التي تخصصها الدولة لتلك حالات الوفاة وما تتطلبه مستلزمات (الفاتحة) من سكائر وشاي وقهوة وبقية المستلزمات دون اي يسال حتى عن المكان الذي دفنت فيه جثة والده او والدته ودون ان يقيم (الفاتحة) على روحه ؟! لم تكن الحاجة الى المال هي التي دفعت نزلاء دار رعاية المسنين الى مثل هذا المصير لان بعضهم كان غنيا وبعد ان سلب الابناء كل ثروتهم قذفوا بهم بلا رحمة خارج بيوتهم ولم يجدوا من ياويهم سوى دار رعاية المسنين التي تشرف عليها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووفرت لهم المستلزمات الممكنة ... مديرة الدار (بديلة الداغستاني) التي رافقتنا في جولتنا داخل الدار حققت الكثير للدار ولساكنيها ... وهبت شبابها وحياتها من اجل هؤلاء .. اتخذت من الرجل ابا وعما ومن المراة اما وخالة ... عشقت مهنتها واحبت ضيوفها كما يحلو لها تسميتهم كما احبوها وتعلقوا بها ؟!! وتسحب (بديلة الداغستاني) نفسا من اعماقها على شكل زفرة قوية ممزوجة بحزن والم لاتستطيع اخفاءها وتقول :

ـ اين ضمير المجتمع من هؤلاء الذين هم اباؤنا وامهاتنا ... وكان بعضهم اساتذتنا ومربينا .. ظاهرة التنكر للام والاب لم نكن نعرفها من قبل كيف وصلت مجتمعنا ؟! وهل نستسلم لها فتجرف مُثلنا ومبادئنا ؟! .. من موقعي الصغير اجد نفسي امام كل دمعة حزن يذرفها احد النزلاء اعيش حالة حزن كئيم تمزق قلبي وكياني فكيف يقدر بعض الابناء ان يعاملوا اباءهم بمثل هذه الوحشية والقسوة .. حتى عيد ميلاد النزيل الذي نحرص ان نحتفل به يرفض الابناء حضوره ؟!

وبعد ساعات قضيناها في دار رعاية المسنين خرجنا بحصيلة حكايات مذهلة عن ساكني الدار .. والى الغد ؟! □

منتصف الشهر المقبل يبدأ العمل بمشروع القراءة السريعة في جامعة بغداد

■ بغداد / واع / فوزي الهنداوي . يبدا منتصف الشهر المقبل ولاول مرة العمل بمشروع القراءة السريعة الذي تنفذه جامعة بغداد حيث ستفتتح الدورات الخاصة بذلك . واعلن الدكتور عدنان الجبوري عميد كلية اللغات مدير وحدة القراءة السريعة في جامعة بغداد ان الدورة التجريبية التي فتحت مؤخرا اثبتت وجود تحسن مهم وذي دلالة احصائية جيدة لمستويات سرعة القراءة وكفاءتها لدى المشتركين في الدورة التي بدات اعمالها في الثالث والعشرين من الشهر الماضي . وذكر ان الخبرات العراقية المنفذة للمشروع الذي يعد الاول من نوعه في العراق والوطن العربي قد اثبتت كفاءتها من خلال استثمار امكاناتها الذاتية لتنفيذ المشروع بعد تقويم الاجراءات التشخيصية لمشكلات القراءة ووضع التدريبات العلاجية والاساليب التدريسية والنظام المتبع في مختبر القراءة . ويشار الى ان وحدة القراءة السريعة في جامعة بغداد كانت قد باشرت عملها منذ عام ١٩٨٩ بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين وقامت بوضع التصورات النظرية والعملية الواجب اتباعها لتنفيذ برامجها □

تمكين سيدة من الانجاب بعد عقم دام (٨) سنوات

■ بابل / سمير عبد مهدي

اجريت في مستشفى الولادة والاطفال في بابل عملية ناجحة لامراة تعاني من حالة العقم منذ (٨) سنوات من زواجها ، وتمكينها من الانجاب مستقبلا . وقالت الدكتورة (ليل عبدالامير) مديرة المستشفى والمشرفة على العملية ان المريضة (ب م خ) البالغة من العمر ٢٥ سنة ، ربة بيت ، قد دخلت الى المستشفى وهي تشكو من العقم الاولي وبقائها (عذراء) رغم مضي (٨) سنوات على زواجها فاجريت لها الفحوصات اللازمة وتبين ان (غشاء البكارة السميك) هو سبب هذه الحالة . حيث ادخلت صالة العمليات واجريت لها عملية سريعة استغرقت (٥) دقائق فقط تكللت بالنجاح وتم اجراء فتحه في الغشاء وهذا ماسيمكن المريضة من الانجاب مستقبلا □

قبول ٢٢ طالبا في الدراسات العليا

■ البصرة / صباح الجزائري

اعلن في جامعة البصرة عن قبول (٢٢) دارسا كوجبة اولى للدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣ . وقال مصدر في الجامعة ان المقبولين توزعوا بواقع (٨) دارسين على شهادة الماجستير في اختصاصات الهندسة المدنية والميكانيكية والكهربائية ودارسين اثنين في كليتي الادارة والاقتصاد والاداب □

اسئلة اللغة الانكليزية للثالث المتوسط ابكت الطلبة داخل القاعات الامتحانية

■ بغداد / شكرية السراج تسببت صعوبة اسئلة اللغة الانكليزية للامتحانات العامة (البكالوريا) للصف الثالث المتوسط في بكاء العديد من الطلبة بمرارة داخل القاعات الامتحانية وخارجها . واحتدم النقاش وبلغ ذروته بين مدرسي المادة في احد المراكز الامتحانية حول صعوبة الاسئلة وطبيعة مستويات الطلبة بهذه المادة اذ وصفت بانها اسئلة تعجيزية . وابدى العديد من الطالبات المتحنات استياءهن من الاسئلة لصعوبتها وطولها وعدم فهمها ووصفها بانها اسئلة انتقام وليست اسئلة امتحان معللات ذلك بان واضعي الاسئلة يريدون من خلالها تحجيم عدد الطلبة الذين سيدرسون وفق الانسيابية للتعليم الاكاديمي . واشار جمع من الطلبة الى ان الاسئلة لم تكن اعتيادية ولم يات مثيل لها خلال السنوات العشر الماضية مبينين بانهم درسوا اسئلة السنوات السابقة للدورين الاول والثاني ولم يجدوا اي شبيه لها باسئلة هذا العام

واعرب عدد من مديري المراكز الامتحانية بانهم توقعوا اسئلة ابسط



طلبة يؤدون الامتحانات العامة

خاصة وان عقدة الطلاب في العراق هي الانكليزية . واكد عدد من مدرسي المادة ان اسئلة اللغة الانكليزية للصف الثالث المتوسط لم تكن اسئلة امتحان للمنهج المقرر بل كانت اسئلة لغة مشيرين الى ان واضعي هذه الاسئلة لم ياخذوا بنظر الاعتبار الفروقات بين المستويات العلمية للطلبة ومدرسيهم . واتسمت الاسئلة فضلا عن صعوبتها بعدم الوضوح ورداءة الطباعة مما اضطر الطلبة الى الاستفسار من المراقبين في القاعات الامتحانية عن بعض ماغمض من هذه الاسئلة .

الا انهم رفضوا الاجابة معللين موقفهم بانهم ينفذون بدقة تعليمات وضوابط وزارة التربية المتعلقة بعدم الكلام مع الطلبة داخل القاعة الامتحانية مما ادى الى حيرة العدد الكبير منهم ودفعهم الى تقديم الدفتر الامتحاني ابيض خاليا الا من الاسم والرقم الامتحاني □